



AI DIRIGENTI SCOLASTICI
DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE STATALI E PARITARIE di I e II grado DEL PIEMONTE
LORO SEDI

p.c. al Presidente AICA Prof. Giovanni Adorni
al Dott. Salvatore GARRO - AICA

OGGETTO: Bando di concorsoUSR Piemonte AICA per la promozione delle competenze digitali tra gli studenti *“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”* rivolto alle Istituzioni scolastiche di I e II grado della Regione Piemonte – a.s. 2021/22

L'ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e l'Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal protocollo d'intesa firmato da USR Piemonte e da AICA in data 9 aprile 2018 e rinnovato in data 21 dicembre 2021, indicano il concorso dal titolo *“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”* rivolto alle studentesse e agli studenti delle Istituzioni scolastiche Statali e Paritarie di ogni ordine e grado del Piemonte.

Il concorso, nella cornice delle azioni definite dal Piano Nazionale della Scuola Digitale, ex Lege n. 107, art. 1 comma 58 del 23 luglio 2015, punta a far comprendere come le nuove tecnologie siano un mezzo primario di sensibilizzazione e divulgazione al fine di creare percorsi di conoscenza utili allo sviluppo armonico dei soggetti. A tale proposito, la tematica individuata è la seguente:

Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea

In particolare:

Poiché *“l'educazione all'espressione artistica deve far parte del percorso formativo di tutti i cittadini”* (Piano delle Arti 2021, DPCM 12 maggio 2021, Allegato A) e poiché la cittadinanza attiva si esprime anche attraverso l'educazione digitale, uno dei tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge 92/2019 e delle successive linee guida, pubblicate con Decreto n. 35 del 20/6/2020, il presente Bando individua nella contaminazione tra arte e digitale la tematica da sviluppare.

Così come già realizzato attraverso il citato Piano delle Arti i candidati potranno *“sperimentare percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali”* (rif. DPCM 12/5/2021, punto 5, misura c 7);

Le azioni dei docenti referenti sono quelle indicate all'art.3 del **Regolamento del Concorso** di cui al presente Bando, mentre si rimanda agli artt. 4 e 5 per conoscere le caratteristiche dei prodotti ed i criteri di valutazione.

I premi assegnati saranno così distribuiti:

- 4 premi per le scuole secondarie di I grado
- 4 premi per le Scuole secondarie di II grado

La premiazione potrà avvenire con un evento online in data da destinarsi.

Si chiede alle SS.LL di considerare con interesse l'iniziativa favorendone la massima diffusione.

IL DIRETTORE GENERALE

FABRIZIO MANCA

Allegati:

- Regolamento del concorso (All.A)
- Scheda di progetto (All.B)



Firmato
digitalmente
da MANCA
FABRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Allegato A

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”

Art. 1 – Finalità

L'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e l'Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA) indicano il concorso ***“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”*** rivolto alle studentesse e agli studenti delle Istituzioni scolastiche Statali e Paritarie di I e II grado della Regione Piemonte.

Tale concorso intende promuovere percorsi didattici innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie per favorire lo sviluppo di capacità critiche e creative nelle studentesse e negli studenti secondo quanto stabilito dalla legge n. 107 del 13 luglio 2015 art.1, comma 57 (adozione del Piano nazionale per la scuola digitale – PNSD) e comma 58 (obiettivi).

Art. 2 – Destinatari del bando

Destinatari del bando sono le studentesse e gli studenti delle Istituzioni scolastiche Statali e Paritarie di I e II grado dell'anno scolastico **2021/22**.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso dovranno:

- ❖ Individuare un docente referente che abbia supportato o supporterà gli studenti nella realizzazione del progetto.
- ❖ Inviare la **scheda progetto** (Allegato B) completa in tutte le sue parti in **formato WORD e PDF** ai seguenti indirizzi e-mail CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@istruzione.it e concorsidigitalipm@gmail.com entro il **4 marzo 2022** a pena di non ammissibilità del progetto stesso denominando il progetto nel seguente modo: AICA - codice meccanografico dell'istituto scolastico. Entro tale data il docente referente dovrà caricare su Google Drive il prodotto multimediale realizzato e **comunicare, nella scheda progetto, il link di accesso**.

Si avvisa che:

- ❖ I materiali dovranno essere inediti e non sono ammessi alla premiazione prodotti attualmente in gara o già risultati vincitori di altri concorsi.
- ❖ Nel caso in cui un prodotto abbia già partecipato ad altri concorsi, ma sia ritenuto di particolare valore dal referente scolastico, può comunque essere inviato all'attenzione di questo USR. In tale caso non è prevista l'assegnazione del premio, ma il progetto può concorrere all'assegnazione di una menzione speciale.

Art. 4 – Caratteristiche e tipologia dei prodotti

Il concorso premia gli elaborati presentati da gruppi di studenti (minimo 3, supportati dal docente referente) o da intere classi. La tematica da affrontare riguarda ***“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”***.

Le Istituzioni scolastiche partecipanti sono invitate a presentare progetti e prodotti multimediali su detta tematica attraverso la produzione di videoclip (la durata del video dovrà essere non superiore a 5 minuti), percorsi multimediali, blog dedicato, e-book, videogioco/APP, prodotti offline oppure online, ecc., fruibili dai principali player (VLC, Media player, ecc...) o browser.

Art. 5 – Valutazione

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione appositamente costituita che opererà autonomamente.

I lavori realizzati saranno valutati in base ai seguenti criteri:

1. Originalità dell'idea;
2. Chiarezza nell'illustrazione del tema proposto;
3. Livello di coinvolgimento degli studenti;
4. Collaborazione tra il docente e gli studenti;
5. Grado di efficacia e replicabilità del progetto.

Per ogni criterio verrà attribuito un punteggio compreso tra 1 e 10.

In caso di parità il punteggio verrà assegnato ex aequo e il premio suddiviso in parti uguali tra le rispettive Istituzioni scolastiche.

Art. 6 – Premi

Verranno assegnati complessivamente 6 premi con le seguenti modalità:

Scuole secondarie di I grado:

- 1° premio 5 skill cards ICDL/ECDL;
- 2° premio 4 skill cards ICDL/ECDL;
- 3° premio 3 skill cards ICDL/ECDL;
- 4° premio 3 skill cards ICDL/ECDL.

Scuole secondarie di II grado:

- 1° premio 5 skill cards ICDL/ECDL;
- 2° premio 4 skill cards ICDL/ECDL;
- 3° premio 3 skill cards ICDL/ECDL;
- 4° premio 3 skill cards ICDL/ECDL.

Si fa presente che, nel caso in cui non vengano individuati assegnatari di premio per una delle due categorie previste, il premio corrispondente potrà essere assegnato all'altra categoria.

La Commissione pubblicherà la **graduatoria definitiva**, sulla base del proprio insindacabile giudizio, entro il **12 aprile 2021**.

Il premio è destinato alla scuola che presenta il prodotto.

La Commissione potrà assegnare delle **menzioni speciali** agli autori che abbiano dimostrato un particolare impegno e creatività.

Le skill card verranno assegnate ad ogni Istituto scolastico vincitore, a cura di AICA.

Art. 7 – Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sui siti web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

CONCORSO “USR PIEMONTE - AICA” 2021-2022

SCHEMA PROGETTO

NOTA

File da **denominare con il codice meccanografico dell’Istituto scolastico** e da inviare sia in formato word sia in formato pdf entro il 4 marzo 2022 a CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@istruzione.it e concorsidigitalipm@gmail.com.

(ove l’Istituto scolastico presenta più progetti, la denominazione del file deve essere seguita da un numero che identifica altro progetto).

DATI ISTITUTO

Denominazione Istituto e sede (non usare abbreviazioni)		
Codice meccanografico		
Telefono		
mail istituzionale		
Dirigente Scolastico	nominativo	
	telefono	
	mail	

DATI PROGETTO

Progetto	Titolo	
Docente referente	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Altri Docenti referenti	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Classe o classi		
Numero studenti coinvolti		

DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
Sintetica descrizione del progetto	
Il contesto della classe	
L'idea chiave	

LINK PER ACCESSO AL PROGETTO	
Link: (verificare l'accesso al progetto)	
NOTA	Prodotto multimediale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ caricato su Google Drive a cura del docente referente, con il vincolo di permanenza fino al 31 dicembre 2022, con possibilità di inserimento anche sul sito di AICA; ▪ identificato con il codice meccanografico dell'Istituto scolastico

Si concede liberatoria alla diffusione del progetto realizzato ed a video e foto che verranno effettuati in sede di presentazione per la premiazione del progetto stesso.

Data

Firma del Dirigente Scolastico
(*firma digitale*)

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla Legge in vigore [Codice in materia di protezione dei dati personali "d.lgs. 196/2003" aggiornato con il nuovo decreto legislativo "101/2018" di adeguamento della disciplina italiana al regolamento europeo sulla privacy "Reg. UE n. 679/2016, GDPR"].

Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.