

## Breve curriculum vitae di Chiara Bodei

Chiara Bodei è Professore Associato presso il Dipartimento di Informatica all'Università di Pisa dal 2005. I suoi interessi di ricerca si sono concentrati su vari aspetti fondazionali dell'informatica, legati alla concorrenza, ai sistemi distribuiti e alle moderne applicazioni di rete, con particolare riferimento alle tematiche di sicurezza e ai sistemi IoT.

Coltiva anche interessi legati alla didattica e alla divulgazione della scienza e dell'informatica, nell'ambito della terza missione. Nel 2017 ha collaborato con il direttore del Museo degli Strumenti per il Calcolo (<https://www.msc.sma.unipi.it/>) dell'Università di Pisa, dotato di una ricca collezione di calcolatori e impegnato anche sul fronte della ricerca in storia dell'Informatica. Dal dicembre 2017 è Presidente del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa (<https://www.sma.unipi.it/>), struttura che coordina le attività dei musei universitari pisani, incluse quelle del Museo degli Strumenti per il Calcolo, che conserva i pezzi più significativi di una ricchissima collezione di macchine legate alla storia dell'Informatica. Molte le attività educative per le scuole che si svolgono al Museo e che usano l'unicità delle collezioni per legare i concetti dell'informatica alla concretezza e al fascino delle macchine conservate, mettendole in relazione con la storia delle idee che le hanno prodotte.

Ha fatto parte del comitato scientifico di *Informatica50* (<https://www.unipi.it/index.php/informatica-50>), dall'Università di Pisa per curare gli aspetti scientifici e organizzativi delle celebrazioni per i 50 anni dall'istituzione del Primo corso di Laurea in Informatica a Pisa.

Ha curato, con Fabio Gadducci e Giuseppe Lettieri, la Mostra *Hello World! Dall'aritmometro allo smartphone* (<https://www.msc.sma.unipi.it/mostra-hello-world/>) e il relativo catalogo. La mostra che illustra l'evoluzione degli strumenti per il Calcolo, dalle macchine dell'Ottocento fino ai calcolatori dei primi anni duemila, passando per oggetti iconici come la Olivetti Programma 101 ed Enigma. Realizzata e finanziata dall'Università di Pisa, espone buona parte delle macchine conservate nel Museo degli Strumenti per il Calcolo (in questo momento chiuso per lavori di ristrutturazione).

Dal 2019, è referente della collaborazione tra Università di Pisa e Fondazione Mondo Digitale e Ambasciata degli Stati Uniti per l'iniziativa *Coding Girls*, che si occupa della promozione delle STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) tra le ragazze delle scuole superiori e la parità di genere nel settore tecnologico, andando a sensibilizzare le studentesse proprio nella delicata fase della scelta del proprio percorso di studi universitari.

Sempre dal 2019, è responsabile, insieme a Fabio Gadducci, del gruppo di ricerca, formato con l'adesione e sostegno dell'Università di Pisa, legato al programma Software Heritage, il progetto lanciato da Inria in partenariato con l'Unesco, per costruire e rendere accessibile l'archivio universale di tutto il codice sorgente del software disponibile, e garantire così la riproducibilità dei risultati scientifici e l'accessibilità a tutti i contemporanei mondi virtuali, prima che i vecchi programmi vengano essere abbandonati su macchine che non riusciremo più ad accendere.

Molte sono le iniziative culturali di carattere scientifico di cui è stata, insieme ad altri, promotrice, come le giornate dedicate annualmente alla figura di Galilei e quelle dedicate a Fibonacci, con seminari, visite e concerti aperti alla cittadinanza, organizzati dall'Università di Pisa in collaborazione con il Comune di Pisa e la partecipazione della Scuola Normale Superiore e la Scuola Superiore Sant'Anna.

### **Bibliografia legata alla divulgazione scientifica**

- Curatela (con Pietro Finelli) di "1839: la prima Riunione degli Scienziati Italiani. Atti della giornata di studi tenuta a 180 anni di distanza", 2020, Edizioni ETS. ISBN 978-884675971-9
- Curatela (con Fabio Gadducci) del catalogo della Mostra Hello World! L'informatica dall'aritmometro allo smartphone. Ottobre 2020, Pisa University Press. ISBN 978-88-3339-433-6
- Chiara Bodei, Linda Pagli. L'informatica: Non è un paese per donne. Mondo Digitale Volume 16, Issue 72, Novembre 2017.
- Curatela del Volume Atti 2013-2014 del Pianeta Galileo.
- Chiara Bodei, Roberto Grossi, Maria Rita Laganà, Marco Righi. L'informatica nella didattica dell'informatica: La danza dei bit: dai fogli a quadretti al palcoscenico. Atti dei lavori del Pianeta Galileo 2010. Regione Toscana, Consiglio Regionale, 2011.
- Chiara Bodei, Roberto Grossi, Maria Rita Laganà. La danza dei bit: un approccio multidisciplinare per l'apprendimento dell'informatica nella scuola primaria. Atti del convegno DIDAMATICA 2009 (Informatica per la Didattica).
- Chiara Bodei, Angela Giannetti, Maria Rita Laganà. La danza dei bit. Difficoltà di apprendimento, 14/1, Ottobre 2008 Erickson.

Pisa, 30 ottobre 2021

Chiara Bodei

*Chiara Bodei*