

SARA CALABRÒ

nota anche  
come **Viola Cadice**

sc@telesma.it  
viola@violacadice.com

Si laurea con il massimo dei voti all'Università degli Studi di Milano in Scienze politiche e sociali con indirizzo in Sociologia della comunicazione. Dopo la laurea collabora alcuni anni a progetti di ricerca con il Dipartimento di Sociologia dell'Università degli Studi di Milano.

Dal 2018 è consulente AICA per la comunicazione del Dipartimento ICDL.  
Ha iniziato la sua collaborazione nel 2017 come docente del corso di comunicazione digitale 2017/18 "Going Digital" rivolto ai dipendenti dell'Associazione. Da allora, insieme ad altre attività, ha curato la comunicazione inerente la transizione da ECDL a ICDL, per la quale AICA ha vinto il Best Practice Awards 2019 della categoria Campaigns. Ha curato inoltre la comunicazione del Dipartimento per il Forum ICDL 2019 a Napoli e per il progetto degli esami in remoto.  
Dal 2020 collabora in un gruppo della ICDL Foundation per lo sviluppo di nuove certificazioni a livello internazionale.

Dal 1988 al 1994 lavora alla Direzione del Personale di IBM Italia in diversi ambiti, tra i quali la formazione e la selezione; nel 1992 rappresenta IBM Italia in un progetto di rilevanza internazionale presso IBM Europe a Parigi.  
Nel 1995 fonda Telesma, tra le prime digital transformation company in Italia a occuparsi della diffusione delle competenze digitali nel settore della formazione, della valorizzazione del patrimonio culturale tecnico scientifico e della comunicazione di enti e imprese.

Per Telesma realizza progetti di divulgazione scientifica attivando collaborazioni con Università, centri di ricerca e imprese private. Tra i molti, particolarmente rilevanti due progetti di cultura e formazione digitale realizzati per il MIUR (Direzione Generale dell'Istruzione Secondaria di 1° Grado): il Progetto Orientamento (1999) e il Progetto Copernico (2000) che hanno interessato tutte le Scuole di ogni ordine e grado sul territorio italiano.

Ha collaborato con continuità a progetti didattici e di ricerca con diversi istituti scientifici italiani, in particolare con il Politecnico di Torino e con il Politecnico di Milano dove ha insegnato per due anni, come cultore della materia, "Elementi di comunicazione tecnico-scientifica".  
Dal 2005 è responsabile editoriale di Telesma Edizioni, casa editrice con vocazione per la scienza e la tecnica.

Dal 2004 al 2007 ha coordinato la Commissione Attività Culturali della Facoltà di Ingegneria Industriale del Politecnico di Milano; sempre per la Facoltà di Ingegneria Industriale dal 2005 al 2007 ha coordinato e sviluppato il progetto didattico interdisciplinare "Insegnamenti di cultura scientifica, tecnica e umanistica" e ha partecipato alla progettazione del Museo storico della Facoltà, a cui fanno capo i Dipartimenti di Ingegneria Meccanica, Aerospaziale ed Energetica.

Autrice di numerose pubblicazioni, è socio ANAI (Associazione Nazionale Archivisti Italiani) e Tau Visual ANFP (Associazione Nazionale Fotografi Professionisti), entrambe associazioni professionali con le quali collabora.

Per Enti, istituti di formazione e imprese svolge attività di consulenza e di didattica nel settore delle tecnologie digitali applicate a diversi ambiti.



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.