

Concorso U.S.R. Basilicata – AICA

« Educazione Digitale:

l'uso creativo della rete ai tempi del COVID »

anno scolastico 2020-2021

REALIZZAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI

TEMI	SCUOLA PRIMARIA	<i>Spot pubblicitario nella campagna di informazione sulle misure di prevenzione per il contenimento della diffusione di Covid-19 nelle scuole</i>
	SCUOLA SECONDARIA I GRADO	<i>Storytelling “Se io fossi un amministratore regionale...”</i>
	SCUOLA SECONDARIA II GRADO	<i>modelli innovativi e buone pratiche di didattica digitale integrata</i>

*Di fronte all'emergenza COVID-19 che ha colpito così duramente il nostro mondo, la scuola tutta ha dimostrato, fin dal principio, una grande capacità di reazione, proponendosi spesso come un esempio di abnegazione e resilienza per la società. Dirigenti scolastici e docenti, a cui va il mio più sentito ringraziamento, hanno dovuto ripensare non solo al loro modo di fare didattica, ma anche a come riconquistare la dimensione relazionale e rimotivare al valore più profondo dell'insegnamento studenti, **insegnanti** e famiglie.*

La scuola, suo malgrado, si è ritrovata ad essere anche il più grande laboratorio di scuola digitale mai attivato prima, sperimentando – con l'ausilio delle nuove tecnologie - nuove pratiche didattiche innovative.

Come ogni anno il premio AICA è stato da stimolo alla progettualità e alla creatività, valorizzando le buone pratiche, che in questi mesi così complessi, grazie al protagonismo attivo dei ragazzi, alle loro idee, ambizioni, ai loro sogni, sono state realizzate con grande originalità e passione.

Ringrazio il Presidente AICA Giovanni Adorni e il Gen. Salvatore Garro, non solo per la loro preziosa collaborazione, che ha consentito di svolgere l'edizione 2020-21 in un momento di grande difficoltà organizzativa della scuola, ma anche e soprattutto per l'opera di sensibilizzazione e promozione della cultura digitale svolta in questi anni, valorizzando le competenze di docenti e studenti.

Nel complimentarmi con i vincitori, sento doveroso ringraziare tutti i partecipanti al premio per l'impegno e gli ottimi lavori presentati, che rappresentano l'eccellenza della nostra scuola lucana.

Claudia Datena, Dirigente Titolare U. S. R. per la Basilicata

Il Consiglio d'Europa del 2018 ha chiarito bene il punto con la sua raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

L'attuazione delle politiche di lifelong learning e di apprendimento permanente come diritto alla persona è definita da indicazioni nazionali ed internazionali.

AICA promuove presso le Scuole e le Agenzie Formative che realizzano i percorsi leFP iniziative che stimolano i ragazzi - e anche i loro insegnanti - a scoprire il potenziale delle competenze digitali. Attraverso i Concorsi Digitali favoriamo e stimoliamo all'uso della tecnologia digitale per esprimersi, confrontarsi, risolvere problemi e imparare.

La tecnologia ha il compito di stimolare le capacità critiche e creative dei giovani negli ambiti della cittadinanza digitale, motivandoli a vivere la Scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l'innovazione, sviluppando nuove forme di apprendimento anche alla luce delle trasformazioni in atto nella Scuola stessa con l'introduzione dei provvedimenti normativi sulla Didattica Digitale Integrata.

Con l'essenziale collaborazione di Ministeri, Uffici Scolastici Regionali e delle Regioni abbiamo sperimentato diverse forme di collaborazione, legandoci il più possibile alla realtà dei territori, con l'obiettivo di valorizzare i benefici che una conoscenza informatica porta con sé soprattutto in un contesto di mercato del lavoro, in continua evoluzione anche alla luce degli eventi pandemici.

Giovanni Adorni, Presidente AICA

TECNOLOGIA A RITMO DIGITALE



CONCORSI DIGITALI LIBERA LA CREATIVITÀ

COSA SONO

Competizione per fare scoprire ai ragazzi e ai loro insegnanti il potenziale delle competenze digitali



COSA FANNO

Promozione di percorsi di formazione innovativi attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie



IMPARARE

l'uso consapevole del web

REALIZZARE

portali web, videoclip e APP per dispositivi mobili

PREMIARE

la capacità di usare la tecnologia in modo creativo nello studio

PROGETTI AICA PER LA SCUOLA

Tra le numerose iniziative di AICA sono di grande interesse le attività dedicate alle Scuole ed alle Agenzie Formative che realizzano i percorsi leFP per sollecitare e far emergere vocazioni e talenti orientati al digitale, ma soprattutto per avvicinare i più giovani al digitale a tutti i livelli.

Concorsi Digitali

Con i Concorsi Digitali - che trovano valenza nelle Intese tra il Ministero dell'Istruzione ed AICA e tra il Ministero delle Politiche Sociali ed AICA e, di conseguenza, anche ai rispettivi livelli regionali: Uffici Scolastici Regionali e Assessorati alla Formazione delle Regioni - vengono organizzati ogni anno competizioni tra Istituti Scolastici e tra le Agenzie Formative che realizzano i percorsi leFP, volte a valorizzare i progetti più innovativi nel campo digitale. A dette competizioni nate nel 2012 partecipano ogni anno in media 21.000 studenti e oltre 900 Istituti.

Olimpiadi di Informatica

Dal 2002 AICA, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione organizza le Olimpiadi di Informatica, una competizione che coinvolge centinaia di istituti scolastici e decine di migliaia di studenti delle scuole secondarie superiori. Tra i vincitori viene selezionata la squadra dei partecipanti alle Olimpiadi Internazionali di Informatica che si tengono ogni anno in uno degli oltre ottanta Paesi che aderiscono al programma. Grazie alla Banca d'Italia, gli studenti che si distinguono beneficiano di uno stage all'estero presso un centro di ricerca nelle discipline digitali.

Webtrotter

Con il progetto Webtrotter: il giro del mondo in 80 minuti, realizzato in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, si sollecitano gli studenti delle scuole secondarie superiori a sfidarsi in rete in una competizione a squadre che premia le migliori capacità di fare ricerche utilizzando Internet come fonte informativa.

ECDL/ICDL

AICA è responsabile per l'Italia di ECDL/ICDL, la certificazione che ha dato e continua a dare un contributo fondamentale all'alfabetizzazione informatica del Paese e che è l'unica certificazione informatica che risponde pienamente alle norme italiane ed europee.

Oltre due milioni di Italiani hanno già partecipato a questo programma garantendone la diffusione in ambito privato, scolastico e istituzionale. ECDL Full Standard, parte integrante di ECDL/ICDL, ha ottenuto nel 2014 il riconoscimento di ACCREDIA, l'Ente Nazionale preposto a validare i processi di certificazione delle persone secondo la norma ISO 17024. ECDL/ICDL è in continuo aggiornamento in accordo con le nuove esigenze del settore e con la valorizzazione del concetto di life long learning.

ISTITUTI SCOLASTICI

vincitori

ISTITUTO Istituto Comprensivo "Federico II di Svevia" di Avigliano frazioni e Filiano (PZ)

TITOLO PROGETTO **Noi vs Covid**

DOCENTI Fiorella Gianturco e Angela Sabia

CLASSI **5^A A primaria**

ISTITUTO Istituto Comprensivo "Quinto Orazio Flacco" di Marconia di Pisticci (MT)

TITOLO PROGETTO **Distanti....ma uniti**

DOCENTI Antonella Russo

CLASSI **3^A C1, 3^A C2 e 3^A AB3**

ISTITUTO Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Barile (PZ)

TITOLO PROGETTO **Un albero per ogni lucano per il diritto di crescere sani**

DOCENTI Teresa Musto e Alessandro Ragno

CLASSI **1^A A**

ISTITUTI SCOLASTICI

vincitori

ISTITUTO Istituto Comprensivo Ex circolo didattico di Rionero in Vulture (PZ)

TITOLO PROGETTO Servizi 10-13 ai tempi del covid: gli spazi che vorremmo

DOCENTI Olga Nardoza e Tiziana Caterini

CLASSI Classi Prime

ISTITUTO Istituto d'Istruzione Superiore "Enrico Fermi" di Policoro (MT)

TITOLO PROGETTO Le microconferenze degli Studenti

DOCENTI Magda Minervino e Giuseppe Suriano

CLASSI 30 Alunni di 15 classi

ISTITUTO Istituto d'Istruzione Superiore "Ernesto Battaglini" di Venosa (PZ)

TITOLO PROGETTO Pàzia In-Forma. Periodico

DOCENTI Maria Donata Pellegrino e Maria Rosa

CLASSI 3^A A, 4^A A e 5^A A

PREMIAZIONE

Concorso U.S.R. Basilicata – AICA

« Educazione Digitale:

l'uso creativo della rete ai tempi del COVID »

anno scolastico 2020-2021

**ATTESTATI
DI
MERITO**



**CONCORSI
DIGITALI**

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

**Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della
rete ai tempi di COVID"**

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

**A Istituto Comprensivo "Federico II di Svevia" di
Avigliano frazioni e Filiano (PZ)**

vincitore del concorso

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del

progetto:

Noi vs Covid

Realizzazione

Classe 5^A A primaria

Prof. Fiorella Gianturco e Angela Sabia

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Creazione di uno spot pubblicitario che illustri cosa l'emergenza sanitaria ha "tolto" ai ragazzi" e come insieme è possibile vincere contro il Covid, adottando tutte le misure di prevenzione per il contenimento della diffusione.

Utilizzando delle semplici frasi (usando la prima persona singolare) i ragazzi hanno ripercorso l'intera pandemia, per poi definire i passi necessari (in prima persona plurale) per ritornare a sorridere di nuovo insieme

Idea chiave

Coinvolgere gli alunni, durante la DDI, a mostrare le proprie emozioni, trasformando le paure in un messaggio di speranza, utilizzando uno strumento a loro familiare come il cellulare

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Fiorella Gianturco

**di Istituto Comprensivo "Federico II di Svevia" di
Avigliano frazioni e Filiano (PZ)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Noi vs Covid

vincitore del concorso

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per
la prestazione fornita senza alcun compenso**

Potenza, 1 giugno 2021

**Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata**
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Angela Sabia

**di Istituto Comprensivo "Federico II di Svevia" di
Avigliano frazioni e Filiano (PZ)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Noi vs Covid

vincitore del concorso

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per
la prestazione fornita senza alcun compenso**

Potenza, 1 giugno 2021

**Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata**
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

**Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della
rete ai tempi di COVID"**

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

**A Istituto Comprensivo "Quinto Orazio Flacco"
di Marconia di Pisticci (MT)**

vincitore del concorso

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del
progetto:

Distanti...ma uniti

Realizzazione

Classe 3[^] C1, 3[^] C2 e 3[^] AB3

Prof. Antonella Russo

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto racconta in un video la pandemia vista dai bambini: come tutto è cominciato, il disagio dovuto alle restrizioni, la fiducia nella scienza, il rispetto delle regole, la speranza di un ritorno alla normalità. Tutto con pizzico di ironia.

Idea chiave

Si è voluto sdrammatizzare il tema della pandemia, ma al tempo stesso ricordare di continuare a rispettare le regole.

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Antonella Russo

**di Istituto Comprensivo "Quinto Orazio Flacco" di
Marconia di Pisticci (MT)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Distanti...ma uniti

vincitore del concorso

lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la prestazione fornita senza alcun compenso

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

[m_pi . AOODRBA . REGISTRO DECRETI AOODRBA . U. 0000056 . 01 -06-2021]



Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

**Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete
ai tempi di COVID"**

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

A Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Barile

(PZ)

vincitore del concorso

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del

progetto:

Un albero per ogni lucano per il diritto di crescere sani

Realizzazione

Classe **1[^] A**

Prof. **Teresa Musto e Alessandro Ragno**

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata

Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA

Prof. Giovanni Adorni

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Gli alunni hanno proposto un disegno di legge, così come da Statuto, raccogliendo le firme necessarie, poi si sono messi nei panni degli amministratori regionali e ne hanno discusso prima in commissione poi in Consiglio Regionale.

La legge, che riguarda la piantumazione di un numero di alberi pari a quello dei residenti, dal titolo " *Un albero per ogni lucano per il diritto di essere sani*" è stata approvata nella plenaria.

Idea chiave

Abbiamo lavorato sull'idea che gli alberi sono importanti per la salute psico- fisica delle persone e in particolare, come da agenda 2030, Goal 15: Vita sulla Terra.

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Teresa Musto

di Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Barile (PZ)

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Un albero per ogni lucano per il diritto di crescere sani

vincitore del concorso

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per
la prestazione fornita senza alcun compenso**

Potenza, 1 giugno 2021

**Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata**
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

[m_pi . AOODRBA . REGISTRO DECRETI AOODRBA . U. 0000056 . 01 -06-2021]



Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Al Prof. Alessandro Ragno

di Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Barile (PZ)

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Un albero per ogni lucano per il diritto di crescere sani

vincitore del concorso

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per
la prestazione fornita senza alcun compenso**

Potenza, 1 giugno 2021

**Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata**
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni



Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA
Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"
anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

A Istituto Comprensivo Ex circolo didattico di Rionero in Vulture (PZ)
vincitore del concorso

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del

progetto:

Servizi 10-13 ai tempi del covid: gli spazi che vorremmo

Realizzazione

Classe **Classi Prime**

Prof. **Olga Nardoza e Tiziana Caterini**

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

I ragazzi dopo un'attenta analisi dei loro bisogni, hanno individuato la necessità di dotare gli Istituti scolastici di aree esterne sicure e sostenibili. La proposta progettuale prevede una serie di interventi creativi di riqualificazione e sistemazione del cortile esterno della scuola, finalizzato a creare spazi accoglienti dove svolgere attività didattiche e ludiche da condividere in presenza con i compagni e i docenti.

L'idea nasce dall'esigenza crescente di aiutare gli alunni ad esternare le proprie emozioni e bisogni indirizzandoli verso azioni concrete, in grado di rendere gli alunni più consapevoli e critici verso la situazione pandemica attuale.

Il progetto si articola intorno a due nuclei essenziali:

- Imparare a gestire, comprendere e controllare le proprie emozioni e trasformare in bisogni;
- Individuare percorsi corretti per far sentire la propria voce, utilizzando linguaggi appropriati e conoscere le regole che sottendono le istituzioni politiche regionali.

L'attività si è svolta in maniera interdisciplinare, i contenuti e le situazioni problematiche poste agli studenti hanno richiesto loro di individuare una soluzione concreta e reale.

Idea chiave

Valorizzare e incoraggiare la creatività attraverso la metodologia del learning by doing (imparare facendo).

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Olga Nardoza

**di Istituto Comprensivo Ex circolo didattico di
Rionero in Vulture (PZ)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Servizi 10-13 ai tempi del covid: gli spazi che vorremmo

vincitore del concorso

lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la prestazione fornita senza alcun compenso

Potenza, 1 giugno 2021

**Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata**
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Tiziana Caterini

**di Istituto Comprensivo Ex circolo didattico di
Rionero in Vulture (PZ)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Servizi 10-13 ai tempi del covid: gli spazi che vorremmo

vincitore del concorso

lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la prestazione fornita senza alcun compenso

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

**Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della
rete ai tempi di COVID"**

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

**A Istituto d'Istruzione Superiore "Enrico Fermi" di
Policoro (MT)
vincitore del concorso**

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del

progetto:

Le microconferenze degli Studenti

Realizzazione

Classe 30 Alunni di 15 classi

Prof. Magda Minervino e Giuseppe Suriano

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Microconferenze è un processo di apprendimento che mira ad accrescere le competenze di public speaking, di ricerca, di risoluzione dei problemi e le competenze digitali.

E' finalizzato alla realizzazione una performance oratoria su argomenti di apprendimento attraverso un percorso caratterizzato dalle fasi operative di seguito elencate:

1. Proposta di modelli (performance oratorie e/o televisive cui ispirarsi);
2. Scelta dell'argomento;
3. Ricerca dei contenuti, anche in una prospettiva di efficacia comunicativa e generazione di interesse;
4. Scrittura del discorso (forma testuale specifica, differente dalle forme testuali finalizzate a una fruizione attraverso la lettura);
5. Revisione (realizzata con la classe nella prospettiva dell'efficacia comunicativa);
6. Creazione delle presentazione multimediale (al servizio della parola);
7. Esibizione finale (in aula o in un contesto pubblico)

COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006 recepito con Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139 Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione

COMPETENZE:

Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi e multimediali necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto predefinito

ABILITA'

Produrre discorsi chiari e coerenti

Adoperare correttamente e arricchire il lessico

Saper riconoscere e comprendere la varietà di funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali

Cogliere i significati dei messaggi, ascoltare con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le varie funzioni

Esprimere opinioni e valutazioni (sia in forma orale che scritta) sulle proprie esperienze di lettura

Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità

Realizzare presentazioni multimediali coerenti con il contenuto della Microconferenza, curati nel layout, creativi ed efficaci.

CONOSCENZE

Le conoscenze saranno relative alle singole discipline e ai singoli argomenti trattati.

Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) del Consiglio Europeo, in merito al quale si richiama la particolare consonanza del progetto con la competenza "in materia di consapevolezza ed espressioni culturali", "imparare a imparare" e "competenze digitali".

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Idea chiave

La Microconferenza è un processo di apprendimento che mira alla produzione di una performance oratoria della durata di max 15.

L'idea chiave è insita nella natura del progetto, che riesce a conferire allo studente un protagonismo effettivo, lanciando in un percorso di ricerca e scrittura, oltre che di produzione delle slide e “sfidandolo” con la proposta di parlare in pubblico, sin dalla giovane età, non con un copione scritto da altri, ma con un testo proprio, frutto della propria ricerca e della propria creatività.

Il percorso risulta interessante anche per le competenze informatiche, digitali e multimediali.

Il web, in questa prospettiva, diventa assieme ai libri di testo un terreno di ricerca, di selezione delle informazioni e della loro collocazione in un contesto di senso nuovo: la produzione della performance oratoria, appunto.

La prospettiva finalistica della ricerca riempie di senso la navigazione in rete, spesso istintiva e disorientata proprio perché non connessa a un fine.

Particolare e nuovo il lavoro sulle slide (Power point, Keynote, Prezi, etc.) che si pongono servizio alla parola: la accompagnano, la caricano di senso, in qualche caso la spettacolarizzano. Non sono utilizzate e concepite, pertanto, nella consueta prospettiva didascalica (tipica della più comune lezione accademica), non devono catturare da sé l'attenzione ma caricare di forza espressiva quella della parola.

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

**Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo
della rete ai tempi di COVID"**

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Magda Minervino

**di Istituto d'Istruzione Superiore "Enrico Fermi"
di Policoro (MT)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapienza
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Le microconferenze degli Studenti

vincitore del concorso

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per
la prestazione fornita senza alcun compenso**

Potenza, 1 giugno 2021

**Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata**
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

**Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo
della rete ai tempi di COVID"**

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Al Prof. Giuseppe Suriano

**di Istituto d'Istruzione Superiore "Enrico Fermi" di
Policoro (MT)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Le microconferenze degli Studenti

vincitore del concorso

lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per
la prestazione fornita senza alcun compenso

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni



Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

**Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete
ai tempi di COVID"**

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

**A Istituto d'Istruzione Superiore "Ernesto
Battaglini" di Venosa (PZ)
vincitore del concorso**

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del

progetto:

Pàzia In-Forma. Periodico

Realizzazione

Classe 3[^] A, 4[^] A e 5[^] A

Prof. Maria Donata Pellegrino e Maria Rosa

Potenza, 1 giugno 2021

Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

TITOLO DEL PERIODICO

Il nostro progetto si protende verso i precetti dell'educazione civica per l'Agenda 2030, diventata disciplina trasversale da settembre 2020.

Sulla questione della libertà, di azione e di pensiero, per promuovere la partecipazione consapevole alla vita civica, abbiamo scelto come simbolo la preclara immagine di Ipazia di Alessandria, matematica, astronoma e filosofa tra il III/IV secolo, eppure barbaramente uccisa da iniqui sacerdoti e infime plebi.

Gli studenti, senza la sottigliezza da cruscanti, dopo la fase di approfondimento, hanno scelto il titolo PÀZIA quale metafora dell'arrischiarsi a dar voce a chi non l'ha mai avuta per motivi spesso perversi, camuffati dal gioco della tradizione o della religione o a inosservanze del popolo e di politici che hanno un costo in termini di Salute collettiva.

MATERIALE PRODOTTO

Riteniamo che sulla Parità di genere e la Salute convergano altre esigenze planetarie su cui c'è stato un sonno millenario dell'umanità. Per questo vi abbiamo posto attenzione.

Numero 1 – febbraio → VIDEO

PÀZIA come Battaglini <<'Testimonial' contro le mutilazioni genitali femminili e la violenza sulle donne>>.

La nostra riflessione è su come Morfeo regni ancora sulla barbarie dell'infibulazione di tre milioni di bambine tra i 6 e i 15 anni ogni anno, in Africa ma anche in Europa, Asia, Nordamerica, Australia..

Il video è stato realizzato dopo letture e approfondimenti sulla condizione della donna nel mondo, lavorando per classi aperte.

Gli studenti hanno provveduto alla creazione di strofe affiancate da disegni, a matita e con Illustrator. L'assemblamento del materiale prodotto ed il montaggio del video è tutto a cura dei ragazzi responsabili della diffusione.

Numero 2 – aprile → <<La pagina contro i no vax>>

La cultura moderna che si scontra con la cultura pre-aristotelica sul concetto di Salute, in particolare sui vaccini.

In definitiva i ragazzi attrezzati criticano l'incapacità dell'uomo 'moderno' di informazione e di trasformazioni profonde su tristi realtà che, passando necessariamente attraverso una fitta rete di relazioni intermedie, impediscono al singolo di comprenderle. Da qui spesso i comportamenti di evitamento. Riguardo ai vaccini, la voglia di uscire dalla pandemia spinge alla vaccinazione. I ragazzi ravvisano che questo è un brutto periodo per i belonefobici!

Ci siamo occupati di vaccini genetici e lo abbiamo fatto in modo rispettosamente ironico, anche quando si sottolineano le falle politiche del nostro Paese, nonché la necessità di migliorare la ricerca scientifica per superare ritardi atavici che non possiamo più permetterci.

Organizzazione

La progettazione di disegni, tavole e vignette è avvenuta già nella fase di scrittura degli articoli, in cui gli studenti hanno deciso: il disegno manuale essenzialmente per il video e manuale/illustrator/InDesign per la pagina contro i no vax, sempre a seconda dei mezzi/software in loro possesso. È stato selezionato anche il tipo di tavole da produrre: tavole tradizionali a "gabbia", quindi con bordo vignetta, con frame rettangolare in orizzontale o quadrato, contorno diritto o senza contorno per dare risalto e movimento ad alcuni disegni, senza usare l'hand lettering che richiede un percorso da graphic designer.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Idea chiave

La società italiana ha oltre cinque milioni di immigrati ed ha l'eredità di una lunga vicenda di emigrazione.

Tra gli immigrati le donne che accogliamo, e non solo loro ma anche bambine e bambini, hanno alle spalle storie di oppressione, violenza, povertà che continuano a patire anche in Italia.

I nostri ragazzi non devono subire il travaso settoriale dei valori indicati dal COE, dall'Agenda 2030, dalla Costituzione... ma dobbiamo *impraticarli* a sviluppare uno *sguardo avvertito e critico* sul mondo.

Allora perché non partire da emergenze planetarie che ne richiamano tante altre? La stessa nostra Italia non ha ancora raggiunto l'effettiva eguaglianza tra uomini e donne nella vita sociale, politica e lavorativa, anzi si registrano ancora disparità nell'educazione di bambine e bambini, ragazze e ragazzi.

Per questo diventano valori guida sia *l'alterità* e *la libertà di azione e di pensiero*, in un'educazione al dialogo e alla reciprocità che mette a nudo l'urgenza di intervenire contro lo 'spoglio' umano che ne deriva in sua assenza, sia l'essere *Cittadini attivi* e consapevoli, anche nell'utilizzo della rete, per farsi portavoce di ingiustizie.

Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso creativo della rete ai tempi di COVID"

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Maria Donata Pellegrino

**di Istituto d'Istruzione Superiore
"Ernesto Battaglini" di Venosa (PZ)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella
realizzazione del progetto:*

Pàzia In-Forma. Periodico

vincitore del concorso

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per
la prestazione fornita senza alcun compenso**

Potenza, 1 giugno 2021

**Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata**
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni



ASSOCIAZIONE ITALIANA PER L'INFORMATICA
E IL CALCOLO AUTOMATICO



Concorso U.S.R. per la Basilicata - AICA

**Progetti Digitali "Educazione digitale: l'uso
creativo della rete ai tempi di COVID"**

anno scolastico 2020-2021

ATTESTATO DI MERITO

Alla Prof.ssa Maria Rosa

**di Istituto d'Istruzione Superiore "Ernesto
Battaglini" di Venosa (PZ)**

*per aver guidato in maniera eccellente e con sapiente
< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione
del progetto:*

Pàzia In-Forma. Periodico

vincitore del concorso

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per
la prestazione fornita senza alcun compenso**

Potenza, 1 giugno 2021

**Il Dirigente Titolare dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Basilicata**
Dott.ssa Claudia Datena

Il Presidente AICA
Prof. Giovanni Adorni

BANDO

Concorso U.S.R. Basilicata – AICA

« Educazione Digitale:

l'uso creativo della rete ai tempi del COVID »

anno scolastico 2020-2021

REALIZZAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI

TEMI	SCUOLA PRIMARIA	<i>Spot pubblicitario nella campagna di informazione sulle misure di prevenzione per il contenimento della diffusione di Covid-19 nelle scuole</i>
	SCUOLA SECONDARIA I GRADO	<i>Storytelling “Se io fossi un amministratore regionale...”</i>
	SCUOLA SECONDARIA II GRADO	<i>modelli innovativi e buone pratiche di didattica digitale integrata</i>



BANDO DI CONCORSO

Progetti Digitali

PER GLI STUDENTI DEGLI ISTITUTI D'ISTRUZIONE PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO DELLA REGIONE BASILICATA
ANNO SCOLASTICO 2020/21

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nel quadro del Protocollo sottoscritto il 7.01.2021, finalizzato a promuovere la cultura digitale, indicano la settima edizione del concorso 2021 **“Educazione Digitale: l'uso creativo della rete ai tempi del Covid”** rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole primarie e secondarie, statali e paritarie, della Regione Basilicata.

Regolamento del concorso

Art. 1 – Finalità

Il concorso, nella cornice delle azioni definite dal Piano Nazionale Scuola Digitale PNSD e Agenda digitale nelle scuole di Basilicata (Distretto Scol@stico 2.0), ha lo scopo di promuovere percorsi didattici innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie, favorendo lo sviluppo delle capacità critiche e creative dei giovani e motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l'innovazione.

Art. 2 Destinatari del bando

Destinatari del bando, per l'anno scolastico 2020/21, sono **le studentesse e gli studenti delle scuole primarie e secondarie di Primo e Secondo Grado, statali e paritarie, della Regione Basilicata.**
Sono previste tre Sezioni:

- **PER LA SCUOLA PRIMARIA:** *“EMERGENZA COVID-19: Spot pubblicitario nella campagna di informazione sulle misure di prevenzione per il contenimento della diffusione di Covid-19 nelle scuole”*, sviluppati nell'anno in corso e rivolto agli alunni della scuola primaria;
- **PER LA SCUOLA SEC. DI I GRADO:** *Storytelling “Se io fossi un amministratore regionale...”* A quale progetto daresti la precedenza? Prova a scegliere con i tuoi compagni una tematica che ritieni urgente e importante e studia con l'aiuto dei tuoi insegnanti il percorso che la vostra proposta dovrà seguire per diventare un vero e proprio provvedimento regionale. Per mezzo della strategia dello storytelling realizza insieme ai tuoi compagni un video o un e-book che illustri la proposta e l'iter che condurrà alla sua approvazione. Il video o l'e-book prodotto andrà accompagnato da una presentazione multimediale che ne metta in evidenza i

contenuti essenziali. Sviluppati nell'anno in corso e rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado;

- **PER LA SCUOLA SEC. DI II GRADO: “D.D.I.: modelli innovativi e buone pratiche di didattica digitale integrata”**, sperimentati durante l'emergenza epidemiologica, in grado di produrre un significativo impatto sull'apprendimento delle competenze digitali, favorendo la produzione di contenuti didattici e il coinvolgimento attivo degli alunni. Sviluppati nel precedente anno scolastico e in quello in corso e rivolto agli alunni della scuola secondaria di secondo grado.

Si invitano, pertanto, tutti gli Istituti partecipanti a segnalare un lavoro particolarmente significativo, attraverso la creazione di un prodotto multimediale, un videoclip (durata max non superiore a 7 minuti), blog dedicato, e-book, videogioco/APP, prodotti offline, oppure online ecc., fruibili dai principali player (VLC, Media Player) o browser.

Art. 3 Modalità di partecipazione

Gli Istituti scolastici che intendono partecipare al concorso dovranno:

- **individuare un docente referente** che supporterà, in collaborazione con l'Animatore digitale, gli studenti coinvolti nell'elaborazione del prodotto multimediale;
- **entro la data del 15 Marzo 2021**, inviare la **scheda di adesione** (*allegato A*), sia in formato word sia in formato pdf, firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica: direzione-basilicata@istruzione.it; concorsidigitalibs@gmail.com; pasquale.costante@posta.istruzione.it; indicando come oggetto “**PROGETTI DIGITALI USR BASILICATA-AICA 2020/21- seguito dal CODICE MECCANOGRAFICO DELL'ISTITUTO**”; ove l'Istituto scolastico presenti più progetti, occorre inviare una scheda di adesione (*allegato A*) per ciascun progetto;
- **entro la data del 30 aprile 2020**, inviare la **scheda progetto** (*allegato B*), sia in formato word sia in formato pdf, firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica: direzione-basilicata@istruzione.it; concorsidigitalibs@gmail.com; pasquale.costante@posta.istruzione.it indicando come oggetto “**PROGETTI DIGITALI USR BASILICATA-AICA 2020/21- seguito dal CODICE MECCANOGRAFICO DELL'ISTITUTO**”; la mail di accompagnamento dovrà, pena l'esclusione, contenere il **link (attivo)** che consenta di accedere ai materiali condivisi relativi al prodotto realizzato che l'istituzione scolastica desidera sottoporre all'attenzione della commissione di valutazione. Ove l'Istituto scolastico presenti più progetti, occorre inviare una scheda di progetto (*allegato B*) per ciascuna proposta.

Non saranno prese in considerazione le candidature mancanti della documentazione completa (allegati A e B), che non abbiano indicato il collegamento ipertestuale di cui sopra e/o che siano prive dei requisiti richiesti di cui all'art. 2.

I progetti multimediali dovranno essere realizzati in un formato standard riconoscibile dai principali player (VLC, Media player...).

Il prodotto e i materiali presentati dovranno essere inediti (cioè mai pubblicati, neppure in rete) e non devono risultare vincitori in altri concorsi.

Art. 4 Valutazione

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione, nominata dal Direttore Regionale dell'USR Basilicata, costituita da tre esperti designati dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e un rappresentante di AICA. La Commissione opererà autonomamente.

I lavori presentati saranno valutati assegnando un punteggio in base ai seguenti criteri:

- *Originalità dell'idea;*

- Chiarezza nell'illustrazione del tema proposto;
- Livello di coinvolgimento degli studenti;
- Collaborazione tra docente e studenti;
- Grado di efficacia e replicabilità del progetto digitale.

Per ogni criterio verrà attribuito un punteggio compreso tra 1 e 10.

Art. 5 Premi

Per i progetti vincitori verranno assegnati complessivamente **15 skill card ICDL**, così distribuite:

- **PER LA SCUOLA PRIMARIA: “EMERGENZA COVID-19: Spot pubblicitario nella campagna di informazione sulle misure di prevenzione per il contenimento della diffusione di Covid-19 nelle scuole”**, verranno assegnati **n.2 premi** (primo premio 3 skill card – secondo premio 2 skill card);
- **PER LA SCUOLA SEC. DI I GRADO: Storytelling “Se io fossi un amministratore regionale...”**, verranno assegnati **n.2 premi** (primo premio 3 skill card – secondo premio 2 skill card);
- **PER LA SCUOLA SEC. DI II GRADO: “D.D.I.: modelli innovativi e buone pratiche di didattica digitale integrata”**, verranno assegnati **n.2 premi** (primo premio 3 skill card – secondo premio 2 skill card);

Il premio è destinato al gruppo o alla classe partecipante che presenta il prodotto.

Le *skill card*, a cura di AICA, verranno consegnate sotto forma di voucher non nominativi al Dirigente scolastico, per essere destinate a docenti e/o studenti coinvolti nel progetto; le *skill card* andranno assegnate ed attivate entro un anno dall'emissione presso un istituto accreditato AICA quale sede d'esame.

La Commissione assegnerà delle **menzioni speciali** come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l'impegno e la creatività e che non rientrano nell'elenco dei progetti già destinatari dei premi.

La commissione pubblicherà la **graduatoria definitiva**, sulla base del proprio giudizio insindacabile, entro il **30 maggio 2020**.

I vincitori e gli autori che avranno ricevuto menzioni speciali saranno premiati nel corso di un evento regionale organizzato dall'USR, la cui data e luogo sono da definire. La premiazione è a cura di AICA.

Agli altri progetti che saranno ritenuti meritevoli, verranno assegnati gli Attestati di merito per **menzione speciale** all'Istituto ed ai docenti referenti dei progetti.

Per i progetti vincitori e per quelli meritevoli di menzione, AICA:

- darà visibilità nel proprio sito e/o attraverso altri canali di comunicazione dei video e delle foto sia dei progetti realizzati sia degli atti di presentazione che docenti e studenti effettueranno nel corso dell'evento di premiazione, previa **liberatoria da parte del Dirigente scolastico dell'Istituto**;
- pubblicherà sulla Rivista Bricks (www.rivistabricks.it) gli articoli che i docenti premiati (vincitori e menzionati) desiderano presentare;
- inviterà i docenti premiati (vincitori e menzionati) a partecipare ad appositi webinar che verranno organizzati da AICA nel corso dell'anno scolastico 2020-2021.

Art. 7 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e AICA si riservano il diritto di utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per ogni attività di promozione dell'iniziativa.

Art. 8 - Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web www.basilicata.istruzione.it di questa Direzione Regionale nella sezione Nuove Tecnologie.

IL DIRETTORE REGIONALE
Claudia Datena



Firmato digitalmente da
DATENA CLAUDIA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegati:

All.A - Scheda di adesione

All.B - Scheda di Progetto

ALLEGATO A

**BANDO DI CONCORSO USR BASILICATA - AICA
PROGETTI DIGITALI 2020/21 - Scheda di ADESIONE**

NOTA

Da inviare in formato word e pdf (firmata dal Dirigente Scolastico), **entro il 15.03.2021** ai seguenti indirizzi: direzione-basilicata@istruzione.it; concorsidigitalibs@gmail.com; pasquale.costante@posta.istruzione.it;
(ove l'Istituto scolastico presenti più progetti, occorre inviare una scheda di adesione (allegato A) per ciascun progetto)

DATI ISTITUTO

Denominazione Istituto (non usare abbreviazioni)		
Codice meccanografico		
Telefono		
mail istituzionale		
Dirigente Scolastico	nominativo	
	telefono	
	mail	

DATI PROGETTO

Progetto	Titolo	
Docente referente	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Altri Docenti referenti	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Classe o classi		

Altri dati (eventuali):

Data,

Firma Dirigente Scolastico

(firma digitale)

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla Legge in vigore [Codice in materia di protezione dei dati personali "d.lgs. 196/2003" aggiornato con il nuovo decreto legislativo "101/2018" di adeguamento della disciplina italiana al regolamento europeo sulla privacy "Reg. UE n. 679/2016, GDPR"].

Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Allegato B

BANDO DI CONCORSO USR BASILICATA - AICA PROGETTI DIGITALI 2020/21 - Scheda di PROGETTO

NOTA

Da inviare in formato word e pdf, firmata dal Dirigente Scolastico, entro il **30.04.2021** ai seguenti indirizzi: direzione-basilicata@istruzione.it; concorsidigitalibs@gmail.com; pasquale.costante@posta.istruzione.it;
(ove l'Istituto scolastico presenti più progetti, occorre inviare una scheda di progetto (allegato B) per ciascuna proposta)

DATI ISTITUTO

Denominazione Istituto e sede (non usare abbreviazioni)		
Codice meccanografico		
Telefono		
mail istituzionale		
Dirigente Scolastico	nominativo	
	telefono	
	mail	

DATI PROGETTO

Progetto	Titolo	
Docente referente	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Altri Docenti referenti	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Classe o classi		
Numero studenti coinvolti		

DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
Sintetica descrizione del progetto	
Il contesto della classe	
L'idea chiave	

LINK PER ACCESSO AL PROGETTO	
Link: (verificare l'accesso al progetto)	
NOTA	Prodotto multimediale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ caricato su Google Drive a cura del docente referente, con il vincolo di permanenza fino al 31 dicembre 2021, con possibilità di inserimento anche sul sito di AICA; ▪ identificato con il codice meccanografico dell'Istituto scolastico

Altri dati

Data

Firma del Dirigente Scolastico

(firma digitale)

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla Legge in vigore [Codice in materia di protezione dei dati personali "d.lgs. 196/2003" aggiornato con il nuovo decreto legislativo "101/2018" di adeguamento della disciplina italiana al regolamento europeo sulla privacy "Reg. UE n. 679/2016, GDPR"].

Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.