



SCHEDA DI IDENTIFICAZIONE ATTIVITÀ

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA a.s. 2019-2020

sintesi piano offerta formativa - sintesi progetto

SEZIONE 1 – DESCRITTIVA

1.1a Denominazione progetto / attività trasversali di ampliamento di Istituto / attività specifiche

Indicare codice e denominazione progetto/attività di ampliamento di Istituto trasversali/attività specifiche

Codice progetto [a cura della segreteria]

Titolo: ESAMI ECDL MULTIMEDIA

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Anna Strada

**N.B. AL FINE DI VALORIZZARE EVERIFICARE L'INTEGRAZIONE DEL PROGETTO CON IL PTOF È NECESSARIO
COMPILARE L'ALLEGATO 1 (PAGG. 5-8)**

1.3 a Obiettivi

Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire. I destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

▪ Obiettivi del progetto:

La certificazione ECDL Multimedia, sviluppata da AICA e patrocinata dalla Fondazione ECDL, consente di confrontare e verificare le abilità di utilizzo degli strumenti di comunicazione multimediale, offrendo al candidato l'opportunità di:

- *ottenere una credenziale che attesti le competenze di base necessarie per pianificare, progettare, creare e mantenere comunicazioni multimediali efficaci utilizzando diverse forme di supporti digitali;*
- *valorizzare le capacità di coloro che operano nell'ambito multimediale.*

*L'obiettivo primario del progetto consiste nel conseguimento della certificazione informatica **ECDL Multimedia** o dei singoli moduli che la compongono (**Multimedia Publishing, Video Editing, Audio Editing**), spendibili a livello universitario e lavorativo. Ciascun Modulo ha l'obiettivo di assicurare l'acquisizione non solo delle conoscenze teoriche, ma anche delle abilità e competenze operative necessarie per un efficace utilizzo dei software multimediali ad uso professionale (Adobe Encore CS6, Adobe Premiere CC, Adobe Audition CC).*

▪ Descrizione dei bisogni formativi:

- *Sviluppare le competenze digitali audiovisive e multimediali e certificarle, in modo che siano spendibili anche al di fuori dell'ambito prettamente scolastico, al fine di disegnare un profilo in uscita dello studente competitivo anche in ambiente lavorativo.*
- *Potenziare le competenze nella cultura musicale, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini, dei video e dei suoni.*
- *Sviluppare le competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.*

Spendibilità come progetto di Alternanza Scuola Lavoro ora PCTO

Trattandosi di competenze spendibili in ambito lavorativo e convalidate da un organismo esterno di certificazione, ovvero l'AICA (Associazione Italiana per l'informatica e il Calcolo Automatico), l'Ecdl Multimedia rientra a pieno titolo nel monte ore dell'Alternanza Scuola Lavoro (66 ore per la certificazione completa). Documento AICA del 25 maggio 2017 Prot. N. 6363/2017/GM.

L'ECDL è riconosciuta come credito formativo:

- *- in molti corsi di Laurea, nelle Accademie e dipartimenti Universitari;*

- – nell'ambito della Pubblica Amministrazione;
 - – in ambito lavorativo, per ulteriori informazioni <http://www.ecdl.it/spendibilita-di-ecdl>
- Per saperne di più sulla certificazione ECDL Multimedia: <http://www.aicanet.it/multimedia>

▪ **Destinatari:**

Studenti del triennio Multimediale (171 studenti, offerta gratuita inserita nel percorso di studi) e studenti del triennio degli indirizzi di Grafica, Figurativo, Design e Architettura, corso pomeridiano gratuito sul modulo di Video Editing (posti: 25)

Il corso pomeridiano dà anche la possibilità di recuperare il modulo di Video Editing per tutti gli studenti dell'indirizzo Multimediale che non hanno potuto frequentare il corso per diverse motivazioni (anno all'Estero, motivi di salute, ecc).

▪ **N. studenti partecipanti:**

Sono preventivati 171 studenti del triennio multimediale più 25 studenti degli altri indirizzi. Totale: 196.

▪ **Finalità:**

Raggiungimento della Certificazione ECDL (European Computer Driving Licence) ossia la Patente Europea del Computer.

Conseguimento del certificato **Multimedia Full- Livello Specialised** attraverso il superamento dei seguenti esami parziali:

- Audio Editing (software Adobe Audition CC)
- Video Editing (software Adobe Premiere CC)
- Multimedia Publishing (software Adobe Encore CS6)

▪ **Descrizione delle attività previste:**

Modulo AUDIO EDITING (20 ore di corso più 2 di esame)

Il Test d'esame verifica le capacità del candidato di:

- definire i parametri del suono, comprendere la differenza tra rappresentazione analogica e digitale del suono, comprendere le operazioni di campionamento e quantizzazione;
- conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- comprendere i principi di funzionamento dei software di produzione e post-produzione audio;
- conoscere le caratteristiche e i principi di funzionamento di una scheda audio e delle attrezzature accessorie richieste per la registrazione;
- impostare sessioni di produzione audio, effettuare registrazioni con microfono;
- impostare sessioni di post-produzione: editing, ottimizzazione, mixaggio, produzione podcast;
- creare file audio multimediali nel formato desiderato;
- conoscere e comprendere i principi di funzionamento del protocollo MIDI.

Per maggiori informazioni sui contenuti consultare il Syllabus

https://www.aicanet.it/documents/10776/134638/AudioEditing_Syllabus_IT/dae85325-9168-46a6-863d-bff90d04e712

Modulo VIDEO EDITING (20 ore di corso più 2 di esame)

Il Test d'esame verifica le capacità del candidato di:

- comprendere il processo di formazione dell'immagine digitale e dell'immagine televisiva digitale;
- conoscere i diversi tipi di supporto di registrazione delle immagini e dei suoni ed i relativi formati di riferimento;
- conoscere le caratteristiche delle periferiche di ingresso/uscita, comprendere la funzione della scheda video, della scheda di acquisizione;
- comprendere la nozione di inquadratura cine-televisiva, conoscere le ottiche e il loro utilizzo, la nozione di esposizione;
- comprendere le fasi necessarie alla realizzazione di un filmato video;
- conoscere le operazioni di montaggio e saper utilizzare il programma di montaggio video Premiere;
- riconoscere le tracce che compongono una colonna sonora, montare la colonna sonora;

- *creare file video digitali nel formato desiderato.*

Per maggiori informazioni sui contenuti consultare il Syllabus

https://www.aicanet.it/documents/10776/134638/VideoEditing_Syllabus_IT/af6d5a2a-53fc-4013-b826-0456621f2779

Modulo MULTIMEDIA PUBLISHING (20 ore di corso più 2 di esame)

Il Test d'esame verifica le capacità del candidato di:

- *conoscere le caratteristiche dei supporti digitali;*
- *sviluppare un progetto multimediale;*
- *conoscere le diverse modalità di condivisione dei contenuti multimediali online;*
- *incorporare un contenuto multimediale in una pagina web;*
- *comprendere la differenza tra fruizione di un contenuto multimediale attraverso download e via streaming;*
- *comprendere il concetto di proprietà intellettuale e copyright;*
- *conoscere e saper rispettare concetti fondamentali quali privacy e diritto d'immagine nelle pubblicazione online e sui social network (guida all'utilizzo critico e consapevole dei social network)*

Per maggiori informazioni sui contenuti consultare il Syllabus

https://www.aicanet.it/documents/10776/134638/Publishing_Syllabus_IT/d4cb95eb-c602-483e-bd8c-139098222504

- *Organizzazione delle attività (fasi, tempi, moduli)*

Dall'anno scolastico 2016/2017 il Liceo Artistico Boccioni è stato abilitato come Test Center autorizzato AICA e dal 2017/2018 il nostro Istituto integra nell'offerta formativa del triennio dell'indirizzo Audiovisivo Multimediale il corso ECDL MULTIMEDIA in orario curricolare nella disciplina di Laboratorio Audiovisivo Multimediale GRATUITAMENTE. La somma dei tre moduli equivale a 66 ore.

Gli studenti possono decidere di sostenere l'esame pagando esclusivamente il costo della Skillscard e degli esami ad Aica, tramite il nostro Istituto.

Da quest'anno il corso ECDL, ed in particolare il modulo di Video Editing, viene aperto agli studenti degli indirizzi di Grafica, Architettura, Figurativo e Design) con scansione temporale pomeridiana (14,45-16,45).

Erogazione degli esami

Gli esami sono previsti al termine di ogni modulo. Il primo modulo di Audio Editing per le classi quinte multimediali si svolgerà a fine novembre, il secondo modulo, Multimedia Publishing per le classi terze, si svolgerà a fine febbraio e il terzo modulo di Video Editing, per le classi quarte, si svolgerà a fine maggio.

Il corso pomeridiano sul modulo Video Editing, aperto a tutti gli indirizzi, inizierà a dicembre e terminerà a fine febbraio.

Ogni modulo ha una durata media di 20 ore più 2 ore di esame (90 minuti di esame effettivo e 30 minuti di attività di registrazione candidati e informazione sulle regole d'esame).

- *Metodologie utilizzate:*

Riferite al corso

Il corso utilizza una metodologia mista di didattica laboratoriale e lezioni frontali.

Strumenti didattici: Laboratorio Pc attrezzato con software del pacchetto Adobe Creative Cloud, lezioni in PowerPoint, video di approfondimento fornite dall'insegnante, e-book ufficiale di preparazione alla certificazione ECDL Multimedia).

Riferite all'esame

L'esame finale è di carattere teorico-pratico e viene erogato secondo le disposizioni AICA, che prevedono anche controlli da parte di ispettori qualificati. Ciascun Test d'esame si compone di 20 domande (in parte teoriche a scelta multipla e in parte pratiche).

La soglia di superamento è del 75% (il candidato deve raggiungere un punteggio di almeno 18 punti sul totale di 24).

- *Strumenti per la documentazione:*
- *Registri ufficiali d'esame*

- *Registri presenze (per il corso pomeridiano)*
- *Modulistica PCTO riferita all'ECDL*
- *Registro di classe con gli argomenti delle lezioni (per il corso inserito nella disciplina di Lab. A. Multimediale)*

▪ Strategie e strumenti di verifica e valutazione:

- *Esame valutato compilando la griglia di valutazione ufficiale e registrate nel portale apposito*

▪ Eventuali rapporti/partnership con altri Enti o Istituzioni:

La certificazione ECDL MULTIMEDIA è sviluppata da AICA (Associazione Italiana Calcolo Automatico) e patrocinata dalla Fondazione ECDL.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Arco temporale nel quale il progetto si attua:

Da settembre a maggio.

Fasi operative anno finanziario 2019: Modulo Audio Editing e inizio (prima settimana di dicembre) del modulo di Multimedia Publishing.

Fasi operative anno finanziario: Modulo di Multimedia Publishing (conclusione) e Modulo di Video Editing.

Data, 20/09/2019

IL RESPONSABILE DELL'ATTIVITÀ
ANNA STRADA





Liceo Artistico Boccioni

Allegato
1

Titolo progetto: ESAMI ECDL MULTIMEDIA

Responsabile progetto: ANNA STRADA

GRADO DI AFFERENZA CON I CONTENUTI DEL PTOF			
Indicare, dove rintracciabile, il grado di afferenza con i rispettivi contenuti del PTOF	ALTO	MEDIO	BASSO
ASPETTI GENERALI DELLE SCELTE STRATEGICHE			
	ALTO	MEDIO	BASSO
ISTRUZIONE ARTISTICA <i>Strumenti e iniziative per la promozione della cultura artistica come elemento caratterizzante e fondativo dell'intera società, per lo sviluppo della consapevolezza delle identità culturali, di una profonda comprensione e valorizzazione dei contesti, della prevenzione del degrado, delle competenze di lettura e comprensione della complessità del reale contemporaneo</i>		X	
CONTESTO TERRITORIALE <i>Azioni, strumenti e iniziative per sviluppare il confronto con il contesto metropolitano, ritenuto fonte di stimoli e suggestioni, repertorio di esperienze e occasione di approfondimento, ricerca e scambio</i>			X
USCITE DIDATTICHE <i>Iniziative per la promozione e la valorizzazione delle uscite didattiche, ritenute porzione irrinunciabile e da integrare e strutturare all'interno dell'offerta didattica; iniziative e strumenti per incentivare, agevolare e tutelare la progettazione e la loro realizzazione</i>			X

PERCORSI DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO			
	ALTO	MEDIO	BASSO
<p>SUCCESSO FORMATIVO</p> <p><i>Miglioramento del quadro generale delle valutazioni agli Esami di Stato;</i> <i>Miglioramento delle valutazioni agli scrutini finali di ciascun anno con conseguente riduzione del numero dei debiti formativi;</i> <i>Valorizzazione delle potenzialità migliorative di ciascuno studente (eccellenze)</i></p>	X		
<p>CITTADINANZA CRITICA, ATTIVA E CONSAPEVOLE</p> <p><i>Sviluppare le competenze di cittadinanza, diffondere la cultura della partecipazione attiva alla vita civica e sociale;</i> <i>Favorire, promuovere e incentivare la partecipazione attiva degli studenti alla vita dell'Istituto;</i> <i>Sviluppare strumenti ed iniziative per il coinvolgimento e la responsabilizzazione di tutte le componenti della comunità scolastica</i></p>	X		
<p>COMPETENZE A 360°</p> <p><i>Sviluppo di strumenti e competenze che permettano agli studenti di essere competitivi ed efficaci nelle prove di misurazione delle competenze durante il periodo scolastico (INVALSI), al termine di questo (TEST universitari) e alle prese con il contesto territoriale e le sfide della contemporaneità (Long Life Learning)</i></p>	X		

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (art. 1 c7 L. 107/15)

	ALTO	MEDIO	BASSO
<i>a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning</i>			X
<i>b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche</i>			X
<i>c) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori</i>	X		
<i>d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità</i>		X	
<i>e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</i>			X
<i>f) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini</i>	X		
<i>g) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica</i>			X
<i>h) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro</i>	X		
<i>i) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</i>	X		

	ALTO	MEDIO	BASSO
<i>l) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014</i>		X	
<i>m) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese</i>	X		
<i>n) apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89</i>	X		
<i>o) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione</i>	X		
<i>p) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti</i>			X
<i>q) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti</i>		X	
<i>r) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali</i>			X
<i>s) definizione di un sistema di orientamento</i>		X	