


## Esempio progettazione UdA con Strategia del Big6

<b>TITOLO DELL'UNITA'</b>	<b>Elisabetta I: dalla "finzione" del testo cinematografico alla "realtà" dell'informazione storica</b>
<b>ISTITUTO-CLASSE</b>	Superiore II - classe IV
<b>MATERIA/ ARGOMENTO</b>	Storia - L'Inghilterra dei primi anni di regno di Elisabetta I  Dalle informazioni ricavabili da un film storico alla costruzione di strumenti didattici (scheda ipertestuale di sinossi storica, PPT sulla lettura iconografica dell'argomento, questionario di verifica) da inserire nell'archivio comune dell'Istituto per supporti relativi all'apprendimento

Strategia principale: <b>Big6</b>	La strategia è scelta per il notevole supporto di tipo metacognitivo ( <i>scaffolding metacognitivo</i> ) del docente nel momento in cui gli alunni si impegnano in tale attività di apprendimento, supporto consistente soprattutto nell'aiutare gli alunni a valutare ciò che sanno già e a riflettere sulle decisioni prese.
<b>INTRODUZIONE</b>	<p>Il docente preannuncia che l'attività prevede anche la collaborazione dei docenti di Lingua Inglese e di Diritto, docenti che verranno chiamati in causa in un secondo momento per affrontare due argomenti correlati:</p> <p>- INGLESE La Costituzione della Gran Bretagna: esiste? da che cosa è costituita? quali sono i documenti di base dello stato britannico? Perché il popolo inglese, anche avendo avuto nei secoli la possibilità di sganciarsi dalla monarchia, ha sempre riorofferto la corona a un reale?</p> <p>- DIRITTO Quali differenze significative esistono tra l'insieme dei documenti da base dello stato britannico e la Costituzione Italiana?</p> <p>Si scrivono sulla <b>LIM</b> le domande inerenti al film comportanti perplessità Es.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Perché Robert Dudley, l'uomo che Elisabetta ama sin dall'infanzia, accetta di cospirare contro di lei?</li> <li>Perché le ancelle di Elisabetta I piangono quando la acconciano dopo la sua decisione di "sposare l'Inghilterra"?</li> <li>Quali rapporti intercorrono tra la regina di Scozia, Maria Stuarda, e Maria di Guisa?</li> <li>Se Elisabetta I decide di sposarsi con l'Inghilterra, chi sarà il suo successore e perché?</li> <li>...</li> </ol>
<b>DEFINIZIONE del COMPITO</b> ( <i>Task Definition</i> )	<p>La classe viene divisa in gruppi e si chiarisce agli alunni in che cosa consista il compito da svolgere.</p> <p><u>Gruppo 1</u> Organizzare un PPT con gli eventi storici e gli aspetti religiosi e politici che si possono dedurre dalla visione del film</p> <p><u>Gruppo 2</u> Fornire risposte alle domande scritte sulla LIM (Saranno gli studenti a chiarire i dubbi dei compagni e il docente interviene come "ultima spiaggia" sia in mancanza di risposte sia per non avallare errori di comprensione e/o di cattiva informazione)</p> <p><u>Gruppo 3</u> Organizzare una sequenza di testimonianze iconografiche della storia di Elisabetta I e del suo regno. Es. : Ultimo Pasto di Maria Stuarda</p>

## Esempio progettazione UdA con Strategia del Big6

	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>(Litografia originale disegnata da Bour secondo Serrun, stampata da Bertauts, 1840)</p> <p>Elisabetta I , il 1° febbraio 1587, firma la condanna a morte della cugina Maria Stuarda, regina di Scozia, che salirà al patibolo l'8 febbraio successivo</p> </div> </div> <p><b>Gruppo 4</b>          Costruire un questionario organizzato in due parti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Informazioni ricavabili dal film</li> <li>b. Conoscenze storiche</li> </ol> <p>da somministrare ai compagni quale verifica sommativa. Ovviamente, il questionario dovrà essere corredato di griglie di correzione e di valutazione.          Per questo gruppo saranno il questionario così costruito e la correzione dei compiti dei compagni a fungere da verifica.          Con una simile organizzazione del lavoro si mira a potenziare l'interazione all'interno di ogni gruppo e non tra gruppo e gruppo, se non nella fase finale di correzione e di unificazione dei singoli risultati in un unico prodotto.</p>						
<p><b>STRATEGIE per la RICERCA delle INFORMAZIONI</b>  <i>(Information Seeking Strategies)</i></p>	<p>Il docente suggerisce di controllare la corrispondenza di quanto verrà presentato nei PPT o di quanto verrà chiarito nelle risposte con le informazioni del proprio manuale di Storia o di testi in forza alla Biblioteca scolastica o con informazioni recuperabili su link quali:</p> <p><a href="http://cronologia.leonardo.it/cronbio1.htm">http://cronologia.leonardo.it/cronbio1.htm</a>  <a href="http://www.psicolinea.it/p_p/elisabetta_I.htm">www.psicolinea.it/p_p/elisabetta_I.htm</a>  <a href="http://www.taccuinistorici.it/ita/searchnews/">http://www.taccuinistorici.it/ita/searchnews/</a>  <a href="http://www.cinemedioevo.net/Film/Cronologie/filmografia_tudor_2.htm">http://www.cinemedioevo.net/Film/Cronologie/filmografia_tudor_2.htm</a></p> <p>Inoltre chiede di inserire nei propri lavori sequenze cinematografiche del film per meglio cogliere i collegamenti proposti, ricorrendo o a <a href="http://www.youtube.com/watch?v=QZ6yAPUwR_E&amp;playnext=1&amp;list=PLC44A31A699792157&amp;index=4">www.youtube.com/watch?v=QZ6yAPUwR_E&amp;playnext=1&amp;list=PLC44A31A699792157&amp;index=4</a> (o 6 o 8 o 11 o ..., a seconda delle parti) o a programmi tipo <b>videolan</b> per la visione del DVD del film per estrapolare fotogrammi che non si trovano in youtube.</p> <p>Il docente, infine, come strategia d'aiuto, propone a tutti i gruppi di utilizzare l'organizzatore <b>grafico KWL</b>:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">K - Che cosa conosco (Know)</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">W - Che cosa voglio conoscere (Want to Know)</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">L. - Che cosa ho imparato (What I Learned)</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>e di iniziare con un <b>brainstorming</b> per individuare le parole chiave su cui concentrare la ricerca.</p>	K - Che cosa conosco (Know)	W - Che cosa voglio conoscere (Want to Know)	L. - Che cosa ho imparato (What I Learned)			
K - Che cosa conosco (Know)	W - Che cosa voglio conoscere (Want to Know)	L. - Che cosa ho imparato (What I Learned)					
<p><b>LOCALIZZAZIONE e ACCESSO</b> <i>(Location and Access)</i></p>	<p>Il docente guida gli alunni alla registrazione delle fonti (cartacee e/o elettroniche) in modo da recuperarle quando bisogna servirsene e suggerisce il sito TrackStar come strumento di memorizzazione delle informazioni. Qui gli alunni si accorgeranno della possibilità di utilizzare raccolte di siti già organizzate. Per es., in particolare, per Elisabetta I "nell'iconografia":</p> <p><a href="http://trackstar.4teachers.org/trackstar/ts/viewTrack.do?number=126719">http://trackstar.4teachers.org/trackstar/ts/viewTrack.do?number=126719</a></p>						
<p><b>UTILIZZO delle INFORMAZIONI</b> <i>(Use of information)</i></p>	<p>Insieme al docente gli alunni estrapolano le informazioni dai vari documenti e ogni gruppo prepara un file (che verrà registrato sulla <b>LIM</b>), in cui si salvano testi importanti e immagini significative in modo da poter stampare e organizzare il proprio lavoro in funzione del prodotto finito.</p>						

## Esempio progettazione UdA con Strategia del Big6

<p><b>SINTESI</b> (<i>Synthesis</i>)</p>	<p>Il materiale così raccolto viene vagliato in modo che ogni gruppo, non perdendo di vista la richiesta dell' compito, metta le informazioni in ordine di importanza, dopo averle scelte ad hoc.</p> <p>Prima della presentazione del lavoro, si riprende l'organizzatore grafico KWL, si aggiorna (ogni aggiornamento prevede l'utilizzo di un colore diverso) e si riflette sul percorso. I vari organizzatori grafici trovano posto in uno spazio loro dedicato sulla <b>LIM</b> (sarà interessante ragionare sull' "evoluzione" dei colori).</p> <p>Sempre nella fase della SINTESI, si intraprende la <b>presentazione</b> alla classe dei lavori da parte dei gruppi 1, 2, 3.</p> <p>Attraverso la <b>LIM</b> ogni gruppo ricostruisce il percorso di apprendimento seguito e presenta il proprio lavoro e i risultati connessi in relazione al compito assegnato (v. lezione 1).</p> <p>Ogni gruppo integrerà i suggerimenti dei compagni e le eventuali correzioni del docente.</p> <p>Il gruppo 2, in particolare, riprenderà le domande inerenti al film trascritte sulla <b>LIM</b> durante la prima lezione e le riprenderà una alla volta.</p> <p>Tutte gli interventi saranno registrati sulla <b>LIM</b>.</p>
<p><b>VALUTAZIONE e AUTOVALUZIONE</b> del prodotto e del processo di ricerca (<i>Evaluation</i>)</p>	<p>La voce fondamentale da tener presente sarà quella dell'EFFICACIA. Una serie di domande aiuterà gli alunni e il docente a valutare tutto il lavoro effettuato, sia nella corrispondenza alle richieste sia negli aspetti cognitivi.</p> <p>Es.:</p> <p>a. - Il lavoro corrisponde alle consegne?          - Il lavoro è corretto e completo?          - Le fonti si sono rivelate affidabili?          - La presentazione è stata efficace?          - .....</p> <p>b. - Si sono incontrate particolari difficoltà?          - Le abilità acquisite si possono utilizzare in altri contesti?          - Il lavoro di gruppo è stato proficuo?          - Si è soddisfatti dei risultati raggiunti?          - Si vorrebbe ripetere l'esperienza con un altro compito?          - .....</p> <p>Rispetto delle consegne, corretta applicazione della strategia del Big6, pertinenza delle informazioni, correttezza espositiva, accuratezza nella citazione delle fonti, chiarezza della presentazione sono alcune delle voci che il docente dovrà considerare al momento della valutazione.</p> <p>Tutto viene salvato sulla <b>LIM</b>.</p>