

Test Mod. 2.2 CL

Candidati LIM

Scheda di Progettazione

Strategia dell' Apprendistato cognitivo

In corrispondenza di ogni fase, descrivere: le azioni intraprese per l'esecuzione dell'attività o della UdA , le modalità con cui si agisce, ed elencare i diversi possibili materiali didattici utilizzati, secondo la problematica presa in esame nel progetto di attività o di realizzazione dell'UdA. È opportuno valutare, per la completezza della progettazione, tutte le eventuali possibilità, per individuare soluzioni auspicabili e gli ostacoli da superare.

Cognome Nome	
Titolo dell'UdA	

1	Introduzione	<p>Il docente presenta l'attività, ne illustra gli aspetti significativi, l'eventuale collaborazione con altre materie o altre classi e definisce la natura del compito finale atteso (vedere Prodotto didattico).</p> <p>Introduzione:</p> <p>Il docente stimola l'interesse degli allievi problematizzando l'argomento (problem finding), specificare dove possibile, tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Domande <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Letture dedicate <input type="checkbox"/> Filmati <input type="checkbox"/> Trasmissioni TV <input type="checkbox"/> Altro
	Prodotto didattici	<p>Descrizione prodotto didattico finale Consegne per l'esecuzione del compito</p> <p>I prodotti didattici da realizzare durante l'esperienza possono essere di diverso tipo e funzione e da utilizzare in fasi differenti. Per esempio documenti come relazione del lavoro svolto o delle informazioni trovate, presentazioni (ppt) per la discussione del lavoro di gruppo, mappe concettuali o altri organizzatori grafici (KWL o altro), raccolta di immagini fotografiche o disegni, filmati video, prodotto sulla LIM.</p> <p>Spuntare le posizioni scelte e se necessario dare una breve descrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Presentazioni (ppt) <input type="checkbox"/> Mappe concettuali o altri organizzatori grafici <input type="checkbox"/> Raccolta di immagini fotografiche o disegni <input type="checkbox"/> Filmati video <input type="checkbox"/> Prodotto sulla LIM <input type="checkbox"/> Altro
2		

3		Gestione dei gruppi di allievi
		<p>La classe viene divisa in gruppi e si chiarisce agli alunni in che cosa consista il compito da svolgere con le indicazioni per ogni gruppo.</p> <p>Gruppo_1</p> <p>Gruppo_2</p> <p>Gruppo_3</p> <p>Gruppo_4</p> <p>Ruoli degli studenti all'interno del gruppo</p>
4	Risorse e fonti di informazione	<p>Elenco delle risorse per realizzare la UdA. Per ogni argomento di ricerca e per ogni gruppo specificato, si devono scrivere nelle Risorse le relative indicazioni per il loro reperimento. I siti Web trovati dagli studenti sotto la guida del docente, ma anche altre risorse come: documenti, libri, film, DVD o CD, anche dei partner/esperti distanti raggiungibili per video conferenza. I gruppi di allievi, secondo il ruolo e i compiti assegnati, consultano le risorse, le analizzano e le utilizzano, secondo quanto loro richiesto, per produrre il prodotto didattico indicato nel relativo compito.</p>
		Materiale didattico di riferimento:
		Libri di testo Enciclopedie Riviste CD/DVD Link Altro
	Argomenti	Risorse Internet Altre risorse
	Strumenti	Utilizzati per la realizzazione dell'esperienza e del prodotto didattico

N°	Fase	Descrizione
5	Modellamento (modeling): <i>l'esperto esegue il compito, l'allievo assiste.</i> L'insegnante esibisce la propria prestazione mentre l'allievo o il gruppo di allievi osserva l'insegnante eseguire una determinata operazione/compito, poi, a turno o su indicazione dell'insegnante, cerca di imitarla, sotto il controllo del docente, al fine di acquisire atteggiamenti corretti.	
6	Allenamento (coaching): <i>l'esperto sta al fianco dell'allievo nell'esecuzione del compito.</i> Il docente assiste l'allievo o il gruppo di allievi durante la fase di riproduzione attuata dallo studente. Comprende il rivedere l'azione educativa, le attività, i consigli, le valutazioni. Si	



	esplica nel dirigere l'attenzione dell'allievo, nel prevedere l'assegnazione di obiettivi specifici, nell'analisi delle modalità di lavoro adottate, nel correggere gli errori fornendo feed-back positivi e negativi, nell'individuare i punti di forza e di debolezza, nella pianificazione dei cambiamenti.	
7	Articolazione: si basa sul far verbalizzare agli studenti l'esperienza appena compiuta, per prenderne maggiore coscienza; <i>lo studente</i> viene invitato a: <ul style="list-style-type: none">• dire ad alta voce quello che fa mentre lo sta facendo;• esprimere i propri pensieri su ciò che esegue	
8	Riflessione: consiste nel confrontare i problemi riscontrati con i compagni e con il docente. Lo studente deve confrontare la propria performance (prestazione) con quella dei membri del gruppo e in particolare con quella dell'insegnante, anche quando questi non è presente, per esempio a casa negli esercizi domestici.	
9	Assistenza (scaffolding): <i>l'esperto sta alle spalle dell'allievo.</i> L'esperto osserva e guida nella pratica lo studente, offrendogli sostegno durante l'esecuzione del compito.	
10	Allontanamento, l'eliminazione (fading¹): <i>l'esperto si allontana gradualmente indebolendo via via la sua azione.</i> L'insegnante, man mano che lo studente si fa più competente, si allontana diminuendo gradualmente la sua assistenza in modo da offrirgli spazi e responsabilità. L'insegnante, interviene solo per fornire qualche suggerimento o per proporre modalità di approccio diverse, ed ovviamente per valutare i progressi dell'allievo.	
11	Esplorazione: momento conclusivo. Lo studente, ormai competente nel dominio della pratica, viene sollecitato a risolvere problemi in modo autonomo ed utilizzando percorsi diversi: <ul style="list-style-type: none">• ponendo domande o questioni pertinenti rivolte a problematiche aperte;• individuando problemi interessanti da risolvere, problem-finding;• mediante la choice simulation².	

¹ Fading significa indebolire nei volumi e nei suoni, attenuare, svanire lentamente.

² Consiste nella costruzione di una situazione problematica, nell'ambito della quale gli allievi devono operare una o più scelte, immedesimandosi nei protagonisti, considerando le variabili in gioco e infine motivando in modo puntuale le decisioni assunte. La situazione problematica viene creata in un contesto di realtà per quanto riguarda i dati di partenza e alcune variabili" (Domenici, 1992, p. 26). Si tratta, dunque, di una tecnica che aiuta a sviluppare il processo decisionale (l'assunzione di responsabilità) e a divenire "protagonisti della comprensione" (Cerrochi, 1998).



12	Valutazione e autovalutazione del prodotto e del processo di ricerca (<i>Evaluation</i>)	<p>Valutazione sommativa</p> <p>Specifica se il voto assegnato agli studenti sarà unico per tutto il gruppo oppure individuale. L'utilizzo di una rubrica è un modo efficace per valutare l'operato degli studenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Valutazione sommativa</p> <hr/> <p>Valutazione formativa</p> <p>Una serie di domande aiuterà gli alunni e il docente a valutare tutto il lavoro effettuato, sia nella corrispondenza alle richieste sia negli aspetti cognitivi in particolar modo per quanto riguarda l'efficacia e gli aspetti metacognitivi (Patto formativo).</p> <p>Alcune delle voci che il docente dovrà considerare al momento della valutazione sono: Rispetto delle consegne, corretta applicazione della strategia, pertinenza delle informazioni, correttezza espositiva, accuratezza nella citazione delle fonti, chiarezza della presentazione, qualità del lavoro svolto e del prodotto didattico ottenuto.</p> <p><input type="checkbox"/> Patto formativo</p> <p><input type="checkbox"/> Autovalutazione formativa da parte degli studenti</p> <p><input type="checkbox"/> Valutazione formativa del percorso da parte dell'insegnante</p> <p>Descrizione del metodo di valutazione del risultato ottenuto dagli studenti</p>
13	Conclusioni sul percorso	<p><input type="checkbox"/> Il docente compie delle osservazioni sull'efficacia del percorso didattico proposto dal punto di vista dell'insegnamento in riferimento agli obiettivi.</p> <p><input type="checkbox"/> Il docente compie delle osservazioni sull'efficacia del percorso didattico proposto dal punto di vista dell'apprendimento degli allievi in riferimento agli obiettivi.</p> <p>Mapa concettuale che rappresenti lo sviluppo concettuale finale a cui si è giunti attraverso questa UdA.</p> <p>Clicca qui o andare all'ultima pagina.</p>



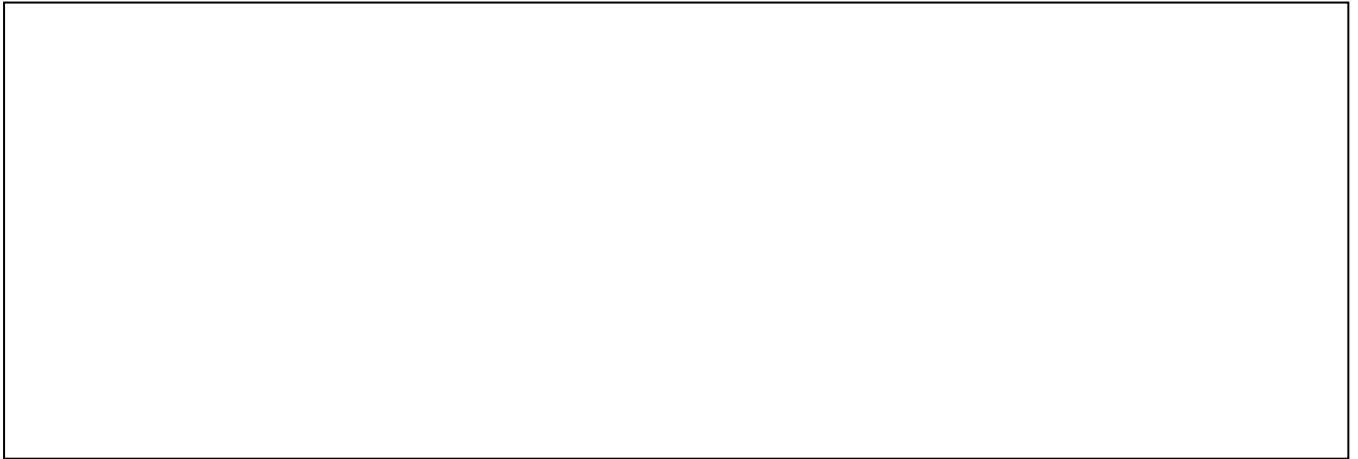
CERT- LIM
Interactive Teacher

La Certificazione delle
Competenze
Strumentali e
Metodologiche
con la LIM



Associazione Italiana per
il Calcolo Automatico

Organizzatore grafico: mappa, tabella KWL, altro



Equipe Formazione