



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria  
Direzione Generale  
Ufficio V

## COMUNICATO STAMPA

La dirigente Elena De Filippis ha esordito, in apertura della premiazione del Concorso AICA USR Calabria “Booktrailer in school”, che si è tenuto il 22 maggio scorso presso l’Auditorium Casalinuovo di Catanzaro, nella storica cornice dell’iniziativa Gutenberg che contraddistingue il liceo classico “Galluppi”, dicendo che il booktrailer incarna in toto le finalità che costituiscono l’iniziativa Gutenberg: “un progetto per promuovere la lettura e la cultura nelle scuole, nelle città, nei paesi e tra i cittadini”, rivelandosi immagini ed emozioni che hanno il grande pregio di coinvolgere chiunque si imbatte nella visione.

Il concorso, giunto alla sua terza edizione, prosegue la referente regionale dell’USR Calabria, prof. Lucia Abiuso, ha visto il coinvolgimento di una ventina di scuole che, sulla scia della forte e sentita intraprendenza dei ragazzi, l’anno scorso addirittura ha dato vita al comune desiderio e poi concretizzata, partecipazione alla sezione “La parola alle scuole” dell’iniziativa della Città della scienza “Smart Education: tre giorni per le scuole” a Napoli.

AICA e USR Calabria perseguono insieme lo scopo di promuovere percorsi di formazione particolarmente innovativi attraverso l’uso delle nuove tecnologie, che favoriscano le capacità critiche e creative dei giovani: il comune intento, sancito con un protocollo d’intesa tra le parti si interseca con altrettante interessanti iniziative ministeriali che fanno capo al Piano Nazionale Scuola Digitale di cui si occupa l’Ufficio V, coordinato dal dott. Giulio Benincasa che ha fortemente supportato la promozione dell’iniziativa proprio in ragione di render contributo a quel cambiamento, sempre ricercato, di una innovazione metodologica ancor prima che tecnologica e che trova però sua esplicitazione e facilitazione nell’uso di tecnologie capaci di ribaltarne i paradigmi metodologici e ricreare interesse e curiosità nella sintesi artistica del booktrailer oltre che nella struttura dello storytelling, quale strumento naturale per una comunicazione efficace.

I rappresentanti di AICA i Generali Salvatore Garro e Natalino Vivaldi hanno, infatti, ribadito, sul fil rouge delle certificazioni delle competenze, quale compito essenziale delle istituzioni, quello di agevolare una profonda e personale maturazione di abilità e conoscenze di ciascun ragazzo al raggiungimento di una sua piena realizzazione.

La commissione, appositamente nominata allo scopo, formata anche dalla prof.ssa Carmela Sutura Sardo, docente del Liceo Classico “Galluppi” scuola ospitante l’evento, ha avuto difficoltà a ritracciare una graduatoria di merito dei prodotti presentati proprio perché tutti significativamente elaborati e seppure qualcuno più distante nella forma del Booktrailer, pregno, invece, di significazione per i contenuti.

È, infatti, significativo, prosegue l’Abiuso che vi siano state ben cinque scuole menzionate a fronte di quattro, due per ciascun grado scolastico: secondaria di primo e secondo grado, premiate.

La visione dei trailer succedutesi da quelli menzionati a quelle, infine, premiate, hanno regalato alla platea momenti di grandi emozioni. Presenti all’evento non solo dirigenti e docenti e ragazzi ma anche genitori che hanno volutamente partecipato al successo dei propri figli. Una sorta di sinergico scambio scuola famiglia ancor più estesamente valido di una revisione ufficiale nei termini didattici puramente intesi, una sorta di libero scambio di emozioni nel raccontare ciascuna scuola all’altra come ci si parla, come si narra e come i nostri ragazzi vorrebbero che gli adulti parlassero.

Il responsabile dell’istruttoria : **Gaetano SCALISE** .....

Il responsabile del procedimento: **Giulio BENINCASA** .....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria  
Direzione Generale  
Ufficio V

L'Istituto Comprensivo Zumbini di Cosenza con lo studio sullo Shoah "Per non dimenticare" ha, attraverso gli occhi di Sirianni e Di Pedè, evidenziato una riflessione di speranza sul sogno collettivo di uguaglianza e solidarietà tra i popoli.

L'Istituto Comprensivo Garibaldi di Vibo Valentia con "Noi e la musica" ha concertato il senso dell'universalità del linguaggio musicale come Emozione, mentre l'Istituto Comprensivo "Brogna" di Polistena con "Il magnifico viaggio di Ulisse" ha rappresentato il viaggio di un eroe che metaforicamente rappresenta l'uomo odierno.

E con l'Istituto di Istruzione Superiore "Siciliano" di Bisignano si è chiusa la sezione delle scuole che hanno avuto la menzione: "Storia di Mirko: il buio della pigrizia, la luce dell'impegno"; il lavoro ha significativamente enfatizzato come l'impegno e la motivazione possano ribaltare la vita di chi non ne avverte alcuna validità.

Il secondo posto per la sezione della scuola secondaria di primo grado, guadagnato dall'Istituto Comprensivo "Carducci" di Reggio Calabria, con "Michel Petrucciani: la storia di un pianista sempre presente nei nostri cuori" traccia il tema del diverso quale ricchezza per gli altri e pungolo di crescita comune, mentre al primo posto giunge l'Istituto Comprensivo "Telesio" di Reggio Calabria con "Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza", un inno alla lentezza quale unica chiave di lettura del valore della vita. La sezione delle scuole superiori si arricchisce al secondo posto con "Una volta l'Europa" del Liceo Classico "Telesio di Cosenza che si distingue per l'originalità della sceneggiatura e l'attualità della tematica sinteticamente richiamata da un unico elemento comune della stella quale "unicità nella diversità" e al primo posto giunge infine "Gioacchino... il maestro della civiltà europea" del Liceo Scientifico di San Giovanni in Fiore, premiato per la pregnanza dei contenuti e la sentita interpretazione degli studenti, in una cornice di equilibrato utilizzo delle tecniche filmiche ed effetti speciali che enfatizzano momenti importanti del trailer congegnati con oculate scelte musicali.

Nei ringraziamenti finali non poteva certo mancare l'invito alla prossima edizione nella speranza che si concretizzino, con più frequenza, iniziative volte alla riflessione e alla capacità di ripensare metodi che rendano più efficace l'apprendimento.

Il responsabile dell'istruttoria : **Gaetano SCALISE** .....

Il responsabile del procedimento: **Giulio BENINCASA** .....