



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I – Affari Generali e personale della scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c., 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

AI DIRIGENTI  
DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE STATALI  
DI OGNI ORDINE E GRADO  
DELLA BASILICATA  
LORO SEDI

AI DIRIGENTI DEGLI UFFICI AMBITI TERRITORIALI  
PER LE PROVINCE DI POTENZA E MATERA  
LORO SEDI

Sito WEB

E p.c. al PROF. GIUSEPPE MASTRONARDI  
PRESIDENTE AICA

OGGETTO: Bando di concorso USR Basilicata - AICA “Progetti digitali: Alternanza Scuola/Lavoro – Beni culturali e artistici”, rivolto agli studenti degli Istituti Scolastici secondari di I e II grado della Basilicata - a.s. 2016-17

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'intesa sottoscritto in data 13 febbraio 2014, indicano il concorso edizione 2016/17 dal titolo “*Progetti Digitali: Alternanza Scuola/ Lavoro – Beni culturali e artistici*” rivolto agli studenti degli Istituti d'istruzione secondaria di primo e secondo grado della Regione Basilicata.

Il suddetto concorso premia gli elaborati multimediali presentati da gruppi di studenti su temi riguardanti l'esperienza maturata durante l'alternanza scuola-lavoro a.s. 2016/17 e la valorizzazione di beni culturali e artistici del proprio territorio.

I dettagli per la partecipazione al concorso sono indicati nel bando allegato alla presente.

Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno rispettare i seguenti termini di scadenza:

- invio della scheda di adesione (All. A del bando) in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico, entro la data **20 Marzo 2017** ai seguenti indirizzi di posta elettronica [direzione-basilicata@istruzione.it](mailto:direzione-basilicata@istruzione.it) [pasquale.costante@istruzione.it](mailto:pasquale.costante@istruzione.it);



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata*

*Ufficio I – Affari Generali e personale della scuola*

Piazza delle Regioni s.n.c., 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

- invio dei lavori entro la data **15 Aprile 2017**.

Considerato il valore della proposta si confida nella partecipazione da parte delle SS.LL. e nella massima collaborazione per la diffusione della presente nota e dei suoi allegati agli studenti, ai docenti ed a tutto il personale interessato.

IL DIRIGENTE

Claudia DATENA



# BANDO DI CONCORSO

## PROGETTI DIGITALI

### Alternanza Scuola/ Lavoro – Beni culturali e artistici

**per gli studenti degli Istituti Scolastici secondari di I e II grado  
della Regione Basilicata  
a.s. 2016-2017**

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 13 febbraio 2014, indicano il concorso "**Progetti Digitali : Alternanza scuola/lavoro – Beni culturali e artistici**" rivolto agli studenti degli istituti secondari di primo e di secondo grado della Regione Basilicata.

### Regolamento del concorso

#### Art. 1 – Finalità

Il concorso ha lo scopo di promuovere percorsi di formazione innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie, che favoriscano le capacità critiche e creative dei giovani negli ambiti della cittadinanza europea e digitale, motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l'innovazione, sviluppando nuove forme di apprendimento. In definitiva far tornare la scuola ad essere "laboratorio Paese", sperimentando in via privilegiata la possibilità di beneficiare delle migliori soluzioni disponibili nella società.

#### Art. 2 Destinatari del bando

Destinatari del bando sono gli studenti degli **Istituti d'istruzione Secondaria di primo e di secondo grado** dell'anno scolastico 2016/2017.

Sono previste **due Sezioni**, su

- **Sezione** con tema incentrato sulle esperienze della fase di **alternanza scuola–lavoro** nel corso dell'anno scolastico in corso, rivolta agli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado;
- **Sezione** che prevede la presentazione di progetti volti a mettere in evidenza l'importanza delle tecnologie digitali ai fini della **valorizzazione globale dei beni culturali e artistici del proprio territorio comunale/provinciale**, rivolta agli studenti della scuola secondaria di primo grado e del biennio della secondaria di secondo grado.

Gli Istituti scolastici sono invitati a presentare progetti multimediali/spot su dette tematiche attraverso la produzione di *videoclip, percorsi multimediali, blog dedicato, videogioco /APP; e-book; prodotti offline oppure online, ecc.., fruibili dai principali player (VLC, Media player) o browser*

### **Art. 3 Modalità di partecipazione**

Gli Istituti scolastici che intendono partecipare al concorso dovranno:

- **Inviare, entro la data del 20 Marzo 2017**, la scheda di adesione (*allegato A*), in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica: *direzione-basilicata@istruzione.it - pasquale.costante@istruzione.it*;
- individuare **un docente referente** che abbia supportato e/o che supporterà gli studenti ed i docenti coinvolti nell'elaborazione e nello sviluppo del progetto.

Gli elaborati/prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto acclusa (*allegato B*). Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda compilata a cura del docente referente o privi dei requisiti richiesti.

La scheda di adesione e quella di progetto dovranno essere siglate anche dal Dirigente Scolastico.

**Non possono essere presentati prodotti che siano già risultati vincitori in altri concorsi, nazionali o internazionali o che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.**

Il termine ultimo per la presentazione dei prodotti è il **15 Aprile 2017**.

I materiali dovranno essere inviati in formato digitale all'indirizzo: **"Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata, piazza delle Regioni Potenza, Ufficio I, Concorso USR-AICA 2016/17"** oppure reperibili su cloud (Drop box; Google drive), indicando quindi i link di accesso, con vincolo di permanenza fino al 31 dicembre 2017.

### **Art. 4 Valutazione**

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione, istituita dall'USR per la Basilicata, costituita da due esperti designati dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e un rappresentante di AICA. La Commissione opererà autonomamente.

I materiali saranno valutati assegnando un punteggio in base ai seguenti criteri:

1. *grado di innovazione nella didattica;*
2. *grado di partecipazione/interazione degli studenti, con compiti in cui si richiede loro la produzione di materiali digitali, la consultazione di fonti diversificate in rete, la partecipazione a comunità di pratica online, la risoluzione di problemi autentici;*
3. *supporto dato dalle ICT al setting di apprendimento ed alla didattica;*
4. *eventuale collaborazione attivata tra i docenti della classe;*
5. *prodotto finale (significatività, creatività, trasferibilità).*

Ogni criterio avrà una valutazione da 1 a 5, solo il criterio 3 vedrà raddoppiato il punteggio; in caso di parità, la Commissione potrà disporre di ulteriori 5 punti complessivi, per ciascun componente, da assegnare liberamente ai lavori con medesimo punteggio. Se anche in questo caso si raggiungesse la parità il primo premio verrà assegnato ex aequo (ex aequo) e il valore previsto suddiviso tra i vincitori.

### **Art. 5 Premi**

Nella **Sezione Alternanza Scuola-Lavoro**, verranno assegnati **3 premi** del valore di **€ 500 ciascuno**.

Nella **Sezione valorizzazione globale dei beni culturali e artistici del proprio territorio comunale/provinciale** verranno assegnati complessivamente **3 premi** del valore di **€ 500 ciascuno**, *due* per gli studenti della scuola secondaria di I grado e *uno* per quelli del primo biennio della scuola secondaria di II grado .

Il premio è destinato al gruppo o alla classe partecipante che presenta il prodotto.

La Commissione assegnerà delle **menzioni speciali** come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l'impegno e la creatività dimostrati.

La commissione pubblicherà la **graduatoria definitiva**, sulla base di proprio giudizio insindacabile, entro il 15 maggio 2017.

I vincitori e gli autori che avranno ricevuto menzioni speciali saranno premiati in data da definire e con le modalità che verranno comunicate successivamente.

#### **Art. 6 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore**

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Ufficio Scolastico Regionale, Direzione Generale per la Basilicata e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

**BANDO DI CONCORSO**

**PROGETTI DIGITALI**

**Alternanza Scuola/ Lavoro – Beni culturali e artistici**

**Scheda di adesione**

Da inviare a *direzione-basilicata@istruzione.it* - *pasquale.costante@istruzione.it* entro la data del **20 Marzo 2017.**

**DATI SCUOLA**

DENOMINAZIONE ISTITUTO _____
Città _____ prov _____
Indirizzo _____
Telefono scuola _____ cell. (referente/D.S.) _____
e-mail (obbligatoria a stampatello) _____
Dirigente scolastico _____
Referente progetto _____

**Data**

\_\_\_\_\_

**Firma del Dirigente**

\_\_\_\_\_

**BANDO DI CONCORSO**

**PROGETTI DIGITALI**

Alternanza Scuola/ Lavoro – Beni culturali e artistici

**SCHEDA PROGETTO**

***Dati dell'istituzione scolastica***

Codice \_\_\_\_\_ Denominazione \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Indirizzo posta elettronica \_\_\_\_\_

***1. Descrizione dell'attività/progetto***

<b>Classe partecipante</b>	
<b>Docente referente</b>	
<b>Altri docenti coinvolti</b>	
<b>Eventuali collaborazioni esterne</b>	

<b>Titolo dell'attività/progetto</b>	
<b>Descrizione dell'esperienza</b>	
<b>Tematica affrontata</b>	
<b>Traguardi di apprendimento</b>	
<b>Metodologia/e</b>	

***2. Ideazione***

(Descrivere sinteticamente la fase di ideazione del progetto)

<b>Il contesto della classe</b>	
<b>L'idea chiave</b>	

<b>La funzione delle ICT e dei Media</b>	
--	--

### ***3. Progettazione***

<b>Risorse e strumenti digitali utilizzati nel corso dell'attività</b>	
<b>Descrizione delle modalità di utilizzo delle risorse</b>	

### ***4. Documentazione del progetto***

<b>Tipologia prodotto realizzato</b>	
<b>Descrizione prodotto finale</b>	
<b>Materiali realizzati</b>	
<b>Condizioni di trasferibilità</b>	
<b>Reperibilità dei materiali</b>	
<b>Materiali inviati</b>	