



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Ufficio (I.I.I.)

(Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli Enti locali, nazionali e internazionali, studenti, diritto alle studio, disabilità)

Ai Dirigenti degli Istituti professionali con
percorsi IeFP della Toscana
Loro sedi

e p.c.

- Al Dott. Giulio Occhini - Direttore AICA
- Al Dott. Salvatore Garro – Rapporti Istituzionali AICA

Oggetto: Concorso AICA-USR-Regione Toscana per la promozione delle competenze digitali tra gli studenti degli istituti professionali che frequentano percorsi IeFP.

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, la Regione Toscana e l'Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dai Protocolli d'intesa indicano il concorso dal titolo:

"Progetti Digitali – IeFP Toscana"

rivolto agli studenti degli istituti professionali che frequentano percorsi IeFP della Regione Toscana nell'anno scolastico 2015-16.

I dettagli per la partecipazione al concorso sono indicati nel bando allegato alla presente.

I termini di scadenza sono:

- invio della scheda di adesione (Allegato A del bando) **entro il 30 aprile 2016**
- invio dei lavori entro il **15 giugno 2016** (vedi Allegato B)

I moduli e gli elaborati vanno inviati all'indirizzo e-mail:

concorsoaica@gmail.com

Responsabile del procedimento:
Laura Scoppetta
e-mail: laura.scoppetta@istruzione.it
tel. n.: + 39 055272400

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze
Tel.055 27251
e-mail: [PEO direzione-toscana@istruzione.it](mailto:PEO_direzione-toscana@istruzione.it)
e-mail: drto@postacert.istruzione.it
Web: <http://www.toscana.istruzione.it>

Referente:
Roberto Bandinelli
e-mail: r.bandinelli@istruzione.it
tel. n.: + 39 055272500



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Ufficio (I.I.I.)

*(Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli Enti locali, nazionali e internazionali, studenti,
diritto allo studio, disabilità)*

Considerato il valore della proposta, si confida nella partecipazione da parte delle SS.LL. e nella massima collaborazione per la diffusione della presente nota e dei suoi allegati agli studenti e a tutto il personale interessato.

IL DIRIGENTE
Laura Scoppetta

Responsabile del procedimento:
Laura Scoppetta
e-mail: laura.scoppetta@istruzione.it
tel. n.: + 39 055272400

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze
Tel.055 27251
e-mail: PEO direzione-toscana@istruzione.it
e-mail: PEC: drto@postacert.istruzione.it
Web: <http://www.toscana.istruzione.it>

Referente:
Roberto Bandinelli
e-mail: r.bandinelli@istruzione.it
tel. n.: + 39 055272500



CONCORSO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA, IN COLLABORAZIONE CON REGIONE TOSCANA, ED AICA

PROGETTI DIGITALI - IeFP Toscana

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, in collaborazione con la Regione Toscana e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA) – nel quadro del rapporto di collaborazione in atto finalizzato alla promozione di iniziative destinate al raggiungimento degli obiettivi dell'Unione Europea in materia d'innovazione tecnologica, d'istruzione e di formazione - indicano il concorso “*Progetti Digitali – IeFP Toscana*” rivolto agli studenti degli Istituti scolastici che realizzano percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP).

Regolamento del concorso

Art. 1 - Finalità

Il concorso ha lo scopo di promuovere percorsi di apprendimento innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie, che favoriscano le capacità critiche e creative dei giovani negli ambiti della cittadinanza digitale, motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l'innovazione, sviluppando nuove forme di apprendimento.

Art. 2 Destinatari del bando

Destinatari del bando sono gli studenti degli Istituti Scolastici che realizzano percorsi IeFP anno scolastico 2015/2016.

Le tematiche da trattare attengono agli argomenti oggetto di studio dell'anno scolastico 2015-2016 sviluppati nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola – lavoro.

Gli Istituti scolastici che realizzano percorsi IeFP sono invitati a presentare progetti su dette tematiche attraverso la produzione di videoclip, percorsi multimediali, prodotti offline oppure online, ecc., fruibili dai principali player (VLC, Media player) o browser

Art. 3 Modalità di partecipazione

Gli Istituti scolastici che intendono partecipare al concorso dovranno:

- inviare la scheda di adesione (***allegato A***) a concorsoaica@gmail.com entro un mese dalla pubblicazione del bando;
- individuare un docente referente che supporterà gli studenti ed i docenti coinvolti nell'elaborazione del progetto.

Gli elaborati/prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto acclusa (***allegato B***). Non

saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda compilata a cura del docente referente o privi dei requisiti richiesti.

Scheda di adesione e scheda progetto dovranno essere siglate anche dal Dirigente.

Il prodotto e i materiali devono essere inediti (cioè mai pubblicati, neppure in internet) e non saranno restituiti.

Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.

Il termine ultimo per la presentazione dei prodotti è il **15 giugno 2016**.

I materiali dovranno essere inviati in formato digitale all'indirizzo: concorsoaica@gmail.com oppure reperibili su cloud (Drop box; Google drive).

Art. 4 Valutazione

I lavori pervenuti saranno valutati da apposita Commissione istituita con decreto dall'USR Toscana in collaborazione con la Regione Toscana.

La Commissione opererà autonomamente.

I lavori realizzati saranno valutati e sarà assegnato un punteggio in base ai seguenti criteri:

1. grado di innovazione nella didattica
2. grado di partecipazione/interazione degli studenti, con compiti in cui si richiede loro la produzione di materiali digitali, la consultazione di fonti diversificate in rete, la partecipazione a comunità di pratica online, la risoluzione di problemi autentici;
3. supporto dato dalle ICT al setting di apprendimento e alla didattica;
4. eventuale collaborazione attivata tra i docenti della classe;
5. prodotto finale (significatività, creatività, trasferibilità)

Ogni criterio avrà una valutazione da 1 a 5, solo il criterio 3 vedrà raddoppiato il punteggio; in caso di parità, la Commissione potrà disporre di ulteriori 5 punti complessivi, per ciascun componente, da assegnare liberamente ai lavori in parità. Se anche in questo caso si raggiungesse la parità il primo premio verrà assegnato ex aequo (ex aequo) e il valore previsto suddiviso tra i vincitori.

Art. 5 Premi

Verranno assegnati complessivamente **6 premi** del valore di **€ 500 ciascuno**.

Il premio è destinato alla classe partecipante che presenta il prodotto.

La Commissione assegnerà delle **menzioni speciali** come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l'impegno e la creatività dimostrati.

I vincitori e gli autori che avranno ricevuto menzioni speciali saranno premiati **nel corso di un evento in data e luogo da definire**.

Art. 6 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'USR, la Regione Toscana e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

Scheda di adesione

Da inviare a concorsoaica@gmail.com entro il **30 aprile 2016**.

DATI SCUOLA

DENOMINAZIONE ISTITUTO

Città _____
prov _____
Indirizzo

Telefono _____ cell. _____
fax _____
e-mail (obbligatoria a stampatello)

Dirigente scolastico _____
Referente progetto _____

Data

Firma del Dirigente

SCHEDA PROGETTO

Dati dell'istituzione scolastica

Codice _____ Denominazione _____

Indirizzo _____ Città/Paese _____

Indirizzo posta elettronica _____

1. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'/PROGETTO

Classe coinvolta	
Docente referente	
Altri docenti coinvolti	
Eventuali collaborazioni esterne	

Titolo dell'attività/progetto	
Descrizione dell'esperienza	
Tematica affrontata	
Traguardi di apprendimento	
Metodologia/e	

2. IDEAZIONE (descrivere sinteticamente la fase di ideazione del progetto)

Il contesto della classe	
L'idea chiave	
La funzione delle ICT e dei Media	

3. PROGETTAZIONE

Risorse e strumenti digitali utilizzati nel corso dell'attività	
Descrizione delle modalità di utilizzo delle risorse	

4. DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO

Tipologia prodotto realizzato	
Descrizione prodotto finale	
Materiali realizzati	
Condizioni di trasferibilità	
Reperibilità dei materiali	
Materiali inviati	